LA PRUEBA DEL DESPOJO

Ultima Hora
5a. EDICION
15 PESOS
Año II - B. AIRES, DOMINGO 25 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 407
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Esta es la reproducción facsimilar del contrato que Ringo Bonavena firmó con el Madison Square Garden y que estipula el dinero que se le abonará por su pelea con Frazier. 15.000 Dólares y 30 por ciento de los derechos de radio y televisión. Solo le quisieron dar 12.000 dólares. (Inf. pág. 13)



CONTRACT

Form of Contract Required by the State Athletic Commission

THIS AGREEMENT made and entered into this ..29...... day of ......June.................1966. between the Madison Sq. Garden Boxing Inc. .... and State of New York, a duly licensed Boxing Club under the laws of the State of New York, party of the first part and ..Oscar Bonavena............... of the City of Buenos Aires...............and State of ......Argentina..................a duly licensed Boxer, License No. ...., party of the second part:

WITNESSETH: That said party of the second part hereby agrees to enter into a Boxing contest at No. .... Madison Sq. Garden........ Street, in said City of ....NY..............New York, on the ..21.... day of ......Sept....... 1966, for ....10.......rounds, to a decision, with ...Joe Frazier................... of the City of ....Phila.........., and State of..............Pa............ as his opponent, at a weight not over .....Hw................ pounds, eight hours before the said contest, on the scales approved by the State Athletic Commission, for which contest the party of the first part agrees to pay, after said contest, and the party of the second part agrees to accept, in full for all his claims and demands for and on account of the performance by him of this contract the sum of ......$15,000........................ dollars, or.....30....... per cent, of the gross receipts derived from the sale of tickets of admission less the Federal and State Admission Taxes and compensation for ring officials, and expenses as directed by the rules of the State Athletic Commission. and 30% of television radio, movies. plus 2 round trip fares from Buenos Aires, plus $500 expenses

IT IS UNDERSTOOD AND AGREED that said contest shall be with gloves, as provided by the Rules of the State Athletic Commission, to be furnished by the party of the first part, and shall be conducted in all respects in conformity with the Laws of the State of New York and the Rules adopted by the State Athletic Commission, which are hereby made a part of this Agreement. The Referee and Judges for said contest shall be persons duly licensed to act as such by the State Athletic Commission and assigned to act as Referee and Judges by the State Athletic Commission. If the State Athletic Commission shall decide that the party of the second part did not enter into this contract in good faith, or is guilty of an act detrimental to the interest of boxing, or the public interest, convenience, or necessity, the party of the second part shall not be entitled to the compensation above-named or any part thereof. If the Referee shall decide that the party of the second part is not honestly competing or did not honestly compete, it is agreed that the contest shall be stopped; in which event, the party of the second part shall not be entitled to the compensation above-named, or any part thereof, and that such decision of the Referee shall be absolutely final and conclusive.

The Club and its licensees have the exclusive right to broadcast said bout by means of radio broadcasting, on a commercial or sustaining basis, and the exclusive right to transmit by means of television, on a commercial or sustaining basis, pictures of said bout, the contestants and ring officials, and the right to use the names, photograph and likeness of said contestants in conjunction with any publicity campaign relating to any broadcast, sight and/or sound of said bout.

TRIPLICATE

EN PERGAMINO SE IMPUSO C. PAIRETTI

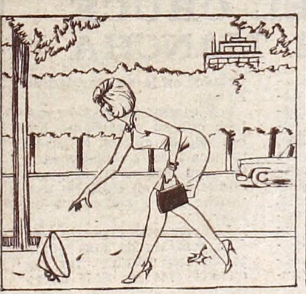
SUPERO EL RECORD DE PRUEBA QUE ESTABA EN PODER DE EMILIOZZI. ABANDONARON J. CUPEIRO Y J. M. BORDEU

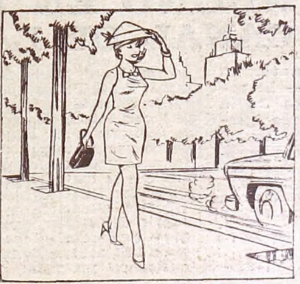


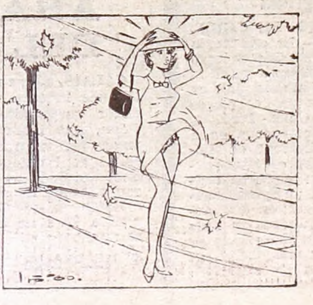
En Pergamino se impuso el temperamental volante de Arrecifes Carlos Pairetti, tras sostener intensa lucha con Cupeiro y Bordeu, que se vieron obligados a abandonar. Pairetti, a quien aquí vemos en plena carrera, batió el record de la competencia y a punto estuvo de superar la barrera de los 200 kilómetros por hora.











URUGUAY: INTENTO DE SOBORNO

■ Denuncia de Walter Marichal: El Liverpool Quiso Comprarlo

MONTEVIDEO, 25 (ANSA). — El jugador del Club La Luz, Walter Marichal, denunció a la policía a dos personas de su conocimiento, a quienes identificó como parciales del Club Liverpool, quienes le ofrecieron una suma de dinero para rebajar su rendimiento en el encuentro de esta tarde entre ambas instituciones.

Marichal, campeón sudamericano juvenil en 1954 en Caracas, a través de su larga trayectoria defendió a los clubes Nacional, Liverpool, Defensor y Cerro y actuamente milita en La Luz.

También cumplió un fugaz pasaje por el fútbol argentino.

De su actuación en Liverpool, conoce a quienes anoche intentaron sobornarlo, aunque no pudo aportar los nombres, conociéndolos solo por "Oscar" y "El Canario".

La policía comenzó a actuar de inmediato, mientras que el Club La Luz puso los hechos en conocimiento del presidente de la división primera "B", doctor José Nozar.

Liverpool, está primero en el campeonato, con amplias posibilidades de ascenso en la próxima temporada a la división de privilegio.

◆ DESESPERADA TENTATIVA

SANTIAGO, 25 (Reuter). — El consejo de la asociación central del fútbol profesional reunirá extraordinariamente mañana, en una tentativa desesperada por poner fin a una división del organismo provoeada por una "impasse" surgida entre los clubes identificados como "grandes" y "chicos".

Estos últimos exigen una representación igual a la de los grandes clubes en el nuevo directorio de la asociación ante esta posición, al parecer irreductible, los clubes del grupo "A" han anunciado que irán a la formación de una asociación independiente.

"Este problema debe y tiene que solucionarse en forma urgente" —dijo el viernes el presidente de la asociación central, Antonio Labán, después de reunirse con los representantes de los clubes "chicos" para conocer su opinión frente al conflicto.

Ayer, Labán hizo lo mismo con los dirigentes de los equipos del grupo "A", dijo que lo ocurrido constituía par él una "desagradable sorpresa", ya que nunca imaginó que pudiera producirse un rompimiento en estos momentos.

El presidente de la asociación también debió intervenir tiempo atrás para lograr un acuerdo entre los clubes sobre una reestructuración del fútbol profesional que contempla la desaparición o la fusión de los clubes "Parasitos" es decir aquellos que constituyen una pérdida económica para la asociación por su escasa representación ante la opinión deportiva.

◆ FUTBOL DE SALON

ASUNCION, 25 (France Presse). — Paraguay obtuvo el primer Campeonato Juvenil de Fútbol de Salón, al derrotar al representativo del Uruguay por cuatro goles a uno.

◆ EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 25 (Reuter). — Una de las más grandes cadenas de televisión norteamericanas proyecta televisar fútbol durante la hora del desayuno de los ávidos aficionados al deporte.

La American Broadcasting Company (A. B. C.), espera cambiar los hábitos televisivos de los aficionados mediante más transmisiones de acontecimientos deportivos europeos a través del satélite Early Bird (Pájaro Madrugador).

El fútbol es muy popular en todas partes con excepción de Estados Unidos, declara el vicepresidente de la compañía Goone Arledge quien ha considerado el proyecto como una cruzada personal.

"Todo el mundo no puede estar equivocado", agrega. Varios acontecimientos importantes como las olimpíadas invernales de Grenoble, saludarán a los somnolientos norteamericanos al dejar sus camas, informa Arledge.

Las carreras de automóviles, los encuentros de boxeo y atletismo más importantes, muchos de los cuales tienen lugar antes del mediodía en Estados Unidos, serán transmitidos también por la compañía en las pantallas.

El número de tales transmisiones aumentará gradualmente por año, declara Arledge.

El proyecto tuvo un comienzo desagradable hace 14 meses cuando la compañía trató de transmitir el comienzo del gran premio de Le Mans 1965 a las pantallas televisivas hogareñas, todo lo que se vio fue el letrero vacilante: "estén alertas". Una falla mecánica en algún lugar de Alemania impidió que apareciera el paisaje durante el programa, explica tristemente Arledge.

Pero desde entonces el Early Bird ha tenido éxitos resonantes con los encuentros de Cassius Clay en Europa contra los pesos pesados Henry Cooper, Brian London y Carl Mildenberger.



▲ A Walter Marichal, que milita en el club La Luz, lo visitó un "pajarito". Dos individuos, "El Canario" y "Oscar", quisieron comprarlo para que se "tirara a chanta" en el partido con Liverpool

Record Ruso Para Avión Supersónico

MOSCU, 25 (DPA). — piloto soviética Marina olovyeva batió ayer en un za supersónico de serie E-76" el record mundial menino de velocidad al canzar un promedio de 045 kilómetros por hora n una ruta preestablecida e 5 kilómetros. La nueva arca supera largamente l record mundial oficial poder de la piloto norteamericana J. Cochran esde 1964. Marina Solovva, que en 1957 piloteó r vez primera de un ión, efectuó su hazaña tre 16 y 17 kilómetros altura.

Olímpicos

SANTIAGO, 25 (Reuter). — Los siguientes son los resultados finales de los segundos juegos olímpicos chileno-peruanos en las siguientes competencias atléticas:

110 metros con vallas, varones: Ganador Alfredo Deza, peruano, en 15"3|10.

Salto con garrocha: Luis Mejía, de Perú, con 3,80 metros.

Salto en alto, damas: Bélgica Villalobos, de Chile, con 1,50 metros.

Postas por 100, varones: equipo peruano en 41"6|10.

Postas 4 x 100, damas: equipo chileno, en 48".

400 metros llanos, varones: Jorge Moctezuma, de Perú, en 48"9|10.

Esgrima

SANTIAGO DE CHILE, 25 (EFE). — La esgrimista peruana Adela Gómez logró el primer triunfo para la representación de su país en la iniciación de los juegos deportivos Chile - Perú, al clasificarse campeona de la prueba individual de florete. Las 8 especialistas participantes en la prueba, cuatro de cada país, comenzaron a combatir en dos grupos, enfrentándose en cada uno de ellos floretistas de la misma nacionalidad, de acuerdo con los reglamentos para esta clase de torneos.

En Gimnasia

YUGOSLAVIA SE IMPUSO EN VARIAS COMPETENCIAS

DORTMUND, 25 (ANSA). — Miroslav Cerar (Yugoslavia) conquistó hoy el título mundial de gimnasia en caballete, con 19.525 puntos, en el torneo mundial de gimnasia que se desarrolla en esta ciudad alemana.

Segundo se clasificó Mijail Voronin (Rusia), con 19.325 puntos, y tercero Takeshi Kato (Japón), con 19.125 puntos.

Mijail Voronin (Unión Soviética) conquistó el título mundial de gimnasia en anillas, con 19.750 puntos. Segundo se clasificó Akinori Nakayama, de Japón, con 19.600 puntos, y tercero Franco Menichelli, de Italia, con 19.475 puntos.

Akinori Nakayama conquistó para su país el título mundial de ejercicios sin aparatos, con 19.400 puntos. Segundo se clasificó Yukio Endo (Japón), con 19.375 puntos, y tercero Franco Menichelli (Italia), con 19.300.

◆ EQUIPOS FEMENINOS

DORTMUND, 25 (France Presse). — Las atletas checoslovacas conquistaron el campeonato mundial de gimnasia por equipos, al término de una jornada llena de expectativa.

Por algunos centésimos de punto, las checas realizaron lo que parecía imposible y superaron la calidad soviética en ese terreno, obteniendo una victoria notable gracias a su mejor elemento, Vera Caslavska, quien confirmó con brillo su título olímpico.

Las checas iban perdiendo ante las rusas por 19,358 a 19,955. En los ejercicios libres empezaron lentamente a acortar las distancias, tanto más que tuvieron tiempo para prepararse, pues mientras las soviéticas se presentaron ayer por la mañana, a las checas les tocó hacerlo de noche. La victoria fue literalmente arrancada por Vera Caslavska, que obtuvo 9,733 puntos en el salto a caballo, cuando 7.700 le hubieran bastado.

Ese duelo relegó un tanto la atracción de otros equipos y hasta redujo el interés por el torneo individual.

Los otros países quedaron muy lejos, pero el comportamiento de norteamericanas y francesas evidenció serios progresos.

Individualmente, el dominio de la checa Caslavska resultó indiscutible e indiscutido, como el del ruso Voronin el viernes. Ambos establecieron una especie de record al recibir la nota más alta dada hasta ahora en un torneo mundial.

La clasificación individual femenina en los 8 ejercicios fue la siguiente:

1ª) y campeona mundial: Vera Caslavska (Checoslovaquia), 78,928 puntos.

2ª) Natalia Kuchinskaia (URSS), 78,097

3ª) Heiko Ikeda (Japón), 76,997 puntos.

La clasificación del campeonato mundial de gimnasia femenina por equipos es: 1º Checoslovaquia, 383,625 puntos; 2º URSS, 283,537; 3º Japón, 380,923; 4º Alemania Oriental, 377,818, y 5º Hungría, 373,889. La competición será clausurada hoy con la entrega de los títulos individuales

◆ PROTESTAS

DORTMUND, Alemania Federal, 25 (France Presse). — Las pruebas femeninas del campeonato del mundo de gimnasia que se disputan aquí fueron interrumpidas debido a las violentas manifestaciones del público. Las siete mil personas que se encontraban presentes protestaron con un griterío ensordecedor contra los jueces que habían atribuido un puntaje muy bajo a la norteamericana Doris Brause

En Natación

ABANDONO EN EL CRUCE DEL CANAL DE LA MANCHA

CALAIS, Francia, 25 (France Presse). — El nadador guatemalteco Juan Prem, que intentaba atravesar por segunda vez el canal de la Mancha abandonó después de doce horas y media de esfuerzos.

Había salido de Douvres ayer a las 9 de la mañana. le acompañaba.

◆ "SURF-BOARD"

LIMA, 25 (Reuter). — El campeón mundial peruano de surf-board (tabla flotadora), Felipe Pomar, ha decidido retirarse de las competencias internacionales para dedicarse a sus estudios, por lo que no tomará parte en el segundo torneo mundial que se inaugura mañana en San Diego, California.

Pomar, estudiante de psicología de 22 años, ganó su título durante el campeonato de 1965 aquí en Perú, demostrando que había estudiado algo más que psicología durante los cuatro años pasados en la universidad de Hawai.

Posteriormente probó también que su victoria no había sido de chiripa al ganar torneos internacionales tanto aquí como en Europa, donde logró su éxito en una prueba de 4 kilómetros en Biarritz.

Los cronistas deportivos en ésta comentaron que, aparte de sus estudios, las pequeñas olas de San Diego no serían adecuadas al estilo de Pomar.

FANGIO RECOMIENDA A LOS PILOTOS NOVELES: "CALMA Y PRECAUCION"

MODENA, Italia, 25 (Associated Press). — El ex campeón mundial Juan Manuel Fangio, de Argentina, dijo que la precaución debe ser la mayor virtud de un joven piloto de automóviles. Fangio mismo fue conocido como todo menos como un aventurado volante. Ganaba principalmente por su buen juicio en las carreras.

"Si un joven quiere tener éxito en una carrera —dijo Fangio— no debe lanzar un ataque a toda velocidad desde el principio. Es mejor esperar con calma y apreciar la situación. Después, en la última etapa, gradualmente se puede ir avanzando. Sé que esto es difícil para los jóvenes, que generalmente son impacientes por quemar sus energías cuanto antes".

Para citar un ejemplo Fangio mencionó la carrera del 4 de setiembre para coches de fórmula 3, en Monza, donde su hijo "Cacho" y Carlos Pairetti, piloteando coches Brabham, bajo la dirección del mismo Fangio, se retiraron después de un choque con otro coche. Los dos, siguiendo los consejos de Fangio, iban manejando cuidadosamente y avanzando gradualmente hacia las primeras posiciones.

"Estoy seguro de que hubieran ganado si no ocurre el accidente", dijo Fangio. Agregó que estaba muy satisfecho con la actuación de "Cacho" y Pairetti.

Fangio llegó ayer a Módena. Dijo que mandará sus cuatro coches Brabham de fórmula 3 a Gran Bretaña, para ser revisados antes de inscribirlos en la temporada argentina.

Fangio y sus pilotos regresarán a la Argentina la próxima semana a empezar los preparativos para la temporada. Dijo que estaba pensando ampliar sus actividades para abarcar a coches de fórmula 2 la próxima temporada.

TITULO ESPAÑOL DE LOS WELTER; OTRO CANARIO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25 (EFE). — "Sombrita ha conquistado el título de España de peso welter al derrotar anoche por K.O., en el último minuto del asalto 12 al hasta ahora titular García Gancho. La velada se celebró en el estadio insular. La pelea constituyó para los espectadores una auténtica sorpresa, pues se esperaba que García saliera bien de esta confrontación que, por vez primera, se celebrara entre dos pugiles canarios en el combate se impuso la técnica sobre la fuerza.

◆ FIRMARAN: GRIFFITH vs. ARCHER

NUEVA YORK, 25 (EFE). — El campeón de los pesos medios, Emile Griffith firmará contrato oficial el lunes próximo, conjuntamente con el aspirante Joey Archer, para el combate que disputarán ambos, en el que el primero defenderá su título por tercera vez en seis meses, fijado para el día 21 de octubre en el Madison Square Garden.

Se trata de un combate de revancha por el que ganó Griffith a Archer el 13 de julio último.

◆ MEXICO: CONFIRMAN LA PELEA DE ACCAVALLO

MEXICO, 25 (France Presse). — Angel Casillas, manager del boxeador mexicano Efren Torres, asegura que ya ha firmado un contrato para que su pupilo dispute el campeonato mundial de peso mosca con el actual monarca, el argentino Horacio Accavallo. Según esta información, publicada hoy en el diario "Esto", la pelea se celebrará el 3 de diciembre en Buenos Aires.

"ES EL TECNICO CLASICO"

■ ASI CALIFICA DI STEFANO A SU "IDOLO" PEDERNERA

▲ El arquero de Arsenal, Furnell, desbarata el esfuerzo de los delanteros del Chelsea Graham y Tambling durante el partido jugado ayer en Londres. (Radiofoto de AP, para ULTIMA HORA)

MADRID, 25 (Por Pedro Escartín, de EFE) — Tres son los ídolos de Alfredo Di Stéfano en cuanto a fútbol se refiere: Moreno, el primero de todos; después Rossi, el hombre duro, tan diferente al anterior, y en seguida Pedernera, nuevo responsable de la selección de Argentina que en el último mundial, en manos de Lorenzo, jugó el mejor torneo de cuantos les viéramos. Un defecto solo: falta de ambición en el gol, salvo en el encuentro jugado contra España, donde los jugadores argentinos fueron superiores en velocidad, sentido colectivo y remate. Por eso ganaron bien.

◆ ¡QUE HARA PEDERNERA!

¿Qué va a hacer Pedernera en la selección de su país? Suponemos que buena labor, al ser hombre que conoce fútbol en teoría y práctica, pero nos atreveríamos a pedirlo, igual que los responsables de Brasil, México, Chile y Uruguay, se jueguen con ambición de gol, ya que el fútbol latino no puede renunciar a sus cualidades ofensivas, y cuando lo hizo, caso de Italia, campeones del mundo con su estilo en 1934 y 1938, ahora nada, fue con resultados poco convincentes. Defender sí, cerrar el área, conseguir forma física perfecta también, pero nunca prescindir de las cualidades propias.

◆ PARA TENER EN CUENTA

Pedernera ha de tener en cuenta que el fútbol latino ganó títulos mundiales de ocho torneos y que solo en dos ocasiones triunfó el fútbol fuerza: Alemania en 1954 y ahora Inglaterra, para en la Copa de Europa ganar siempre sin una sola excepción equipos españoles, el Madrid, italiano, el Inter, y portugués Bemfica. Esto quiere decir que lo nuestro es bueno, no hay por qué cambiarlo, ya que el resultado del último mundial no ha sido derrota del fútbol latino y sí de sus vicios. Los errores, excesivo dinero, jugadores pensando en los contratos, mala preparación física, divismo.

Tenemos por el fútbol de Argentina la más profunda admiración. Primero, porque en nuestra etapa de árbitro internacional debutamos en la olimpiada de 1928 con dirección de la semifinal Argentina-Egipto, después porque su estilo, la forma de jugar nos entusiasma igual que en el resto del fútbol sudamericano, para cabernos el honor de haber sido en nuestra última etapa de seleccionador nacional en 1961, única vez que España pudo vencer a los artistas de Buenos Aires en Sevilla, 2 a 0, laborados a base de velocidad, ya que el fútbol español, con ritmo lento, andando, que es lo que ocurrió en el mundial, jamás podrá ganar a quienes son superiores en control de pelota, intuición, pase y desmarque.

◆ UN GRAN SERVICIO

Por eso mismo, al tener estas difíciles virtudes, que son sueño de los jugadores de la URSS, según hemos podido comprobar en nuestro reciente viaje, Pedernera hará un gran servicio al fútbol de su país si, manteniendo las cualidades propias, que es lo inteligente, recoge las enseñanzas del último torneo, es decir, une a la habilidad ofensiva, fácil busca del gol clásica en el jugador sudamericano, esa fuerza y resistencia, que fueron cualidades triunfantes en Londres, donde Portugal fue de los latinos el mejor conjunto y con preparación física adecuada, aunque mala defensa.

Pedernera llega en momentos de gran responsabilidad, ya que el fútbol de su país hizo un gran papel en el campeonato jugado en Inglaterra, pero cuidado con confundir la destrucción en el área propia con renuncia al gol, que ha sido y sigue siendo funesto error del fútbol italiano, pero donde Argentina, Uruguay, Brasil, España, Portugal, todos los latinos, no deben seguir a quienes sacrificaron las grandes cualidades del jugador de Italia por un estilo materialista que no encajará nunca en las condiciones naturales del jugador sudamericano.

◆ EN VALENCIA

VALENCIA, 25 (EFE). — En encuentro adelantado correspondiente a la tercera jornada de la segunda división española, el Mestalla y el Atlético de Ceuta empataron en dos tantos, ayer aquí. El primer tiempo terminó 1 a 0 favorable a los mestalleros. Los equipos se alinearon de esta forma:

Mestalla: Valero; Escudero y Clemente; Esteban, Roberto y Catalá; Huertas, Forment, Olivella, Nolito y Marco.

Atlético de Ceuta: Febrer; Santana y Rivas; Ocana, López y Montes; Galván, Escudero, Mendi, Ortuno y Ayala.

Arbitró el juez catalán Tomeu, mal. El partido fue de juego brillante por ambas partes, con juego abierto y espectacular. A la media hora, Forment marcó un gol que fue anulado justamente por fuera de juego. A los 40 minutos el mismo jugador logró el primero válido. En la continuación, a los 23 minutos Mendi, de tiro cruzado, estableció el empate. Un minuto más tarde el mismo Mendi estableció el 2 a 1 favorable a los visitantes. El Mestalla reaccionó y a los 28 minutos consigue el definitivo empate en dos goles, al sacar Huertas una falta y rematar Olivella, de cabeza, a las mallas.



▲ José Manuel Moreno, el director técnico que encabeza el cuadro de honor de Alfredo Di Stéfano, según sus declaraciones en Madrid

Mao Inspira También en el Básquet

"UN TRIUNFO DEBIDO A SU ENSENANZA"

PEKIN, 25 (ANSA). — En un despacho desde Varsovia, la agencia Nueva China informa que en los días 22 y 23 de setiembre, el equipo nacional femenino de básquetbol chino superó al de Polonia en dos partidos, venciendo con los resultados de 63 a 60 y 72 a 65. La agencia señala que durante todo el período en que las atletas permanecieron en Polonia estudiaron atentamente as obras de Mao Tse Tung, "y por este motivo pudieron superar todas las dificultades y vencer".

El espíritu revolucionario, el alto nivel técnico y sobre todo la asimilación del pensamiento del presidente del partido Comunista chino, permitieron al equipo chino ganar el primer encuentro, a pesar de haber tenido en un determinado momento un pasivo de 8 puntos.

La situación del segundo encuentro fue aún más dramática, cuando a 3 minutos del final, las polacas realizaron nueve puntos seguidos, y la ventaja de las chinas se redujo a dos puntos, 66 a 64. El entrenador chino pidió entonces la suspensión del juego, y durante el "time out" leyó a las atletas un cita de Mao. Las atletas "transformando inmediatamente el pensamiento directivo de Mao Tse-tung en fuerza material" lanzaron inmediatamente una fuerte ofensiva, imponiéndose al final con siete puntos de ventaja.

Los espectadores polacos, concluye la "Nueva China", elogiaron el espíritu revolucionario de las atletas chinas, y un joven que se encontraba entre el público no puedo resistir el impulso de levantarse y gritar "bravo Mao Tse-tung...".

Ciclismo en Sao Paulo

EL PORTUGUES PEIXOTO ALVES GANO EN LA 1ra. ETAPA DE LA 4a. VUELTA INTERNACIONAL CON 1 HORA, 56' 30"

SAO PAULO, 25 (France Presse). — El portugués Peixoto Alves venció en la primera etapa de la cuarta vuelta ciclista internacional a Sao Paulo, disputada ayer en el autódromo Interlagos de Sao Paulo.

El recorrido era de 70 kilómetros empleando Peixoto 1h.56m.30s.

El colombiano Aníbal Ricardo entró a la meta en segundo lugar seguido del brasileño Giuseppe Sansfreddi.

Peixoto fue acosado durante toda la carrera por estos dos ciclistas latinoamericanos.

Cuarenta corredores se inscribieron en esta competición que se desarrollará en 15 etapas con un recorrido total de 2.255 kilómetros.

De este total de 40 ciclistas, 25 son brasileños y los 15 restantes argentinos, colombianos y portugueses distribuidos en tres equipos de cinco corredores. Los 5 argentinos que llegaron esta tarde se dirigieron directamente desde el aeródromo al punto de salida.

Mañana se disputará la segunda etapa entre Sao Paulo y Itapetininga en un recorrido de 168 kilómetros.

La clasificación oficial, rectificada después de anunciarse los primeros resultados, es la siguiente: 1º Peixoto Alves (Portugal), 1 h. 56' 30"; 2º Aníbal Ricardo (Colombai), 1 h. 57'; 3º Giuseppe Sanfreddi (Corintians Brasil), 1 h. 57' 15"; 4º Nelson Cosentino (Galo Brasil), 1 h. 57' 30"; 5º Carlos Montoya (Colombia), con el mismo tiempo; 6º Francisco Valada (Portugal), 1 h. 59'5"; y con el mismo tiempo, 7º Augusto Marques (Brasil); 8º Roberto Breppe (Argentina); 9º Leonel Miranda (Portugal) y 10º Martín Rodríguez (Colombia). El argentino Rodolfo Taddeo se clasificó 13º y su compatriota Gerardo Cavalieri 22º.

◆ EN COLONIA

COLONIA, Alemania Federal, 25 (EFE) — Clasificación de la prueba individual de ciclismo del campeonato del mundo de ciclismo artístico, disputada ayer en el Palacio de los Deportes de Colonia:

1º, campeón del mundo, Willi Eichinp (Alemania Federal), con 347 puntos; 2º, Gerhard Brauer (Alemania Oriental), 337,6; 3º, Frantisek Kratochwill (Checoslovaquia), 336,7; 4º, Gerhard Blotny (Alemania Oriental), 334; 5º, Jahn Kristufek (Checoslovaquia), 329,6, y 6º, Henz Rohner (Suiza), 325,1.

El alemán occidental Hans Thissen, que defendía su título, ha terminado en undécimo y último lugar.

◆ VUELTA DEL VENETO

PADUA, 25 (EFE). — El ciclista Michele Dancell se impuso en la Vuelta del Veneto, cubriendo los 262 kilómetros del recorrido en 7 horas, 2 minutos, con un promedio de 37,251 kilómetros por hora.

Con el mismo tiempo del vencedor se clasificaron, en el orden señalado, Vicentini, Passuello, Bodreto, Mealli, Xilioli, Basso, Balmamion y Poggiali.

◆ CICLO-POLO

COLONIA, Alemania, 25 (EFE). — La favorita Checoslovaquia se ha adjudicado su tercer campeonato mundial de ciclo-polo consecutivo al vencer ayer a Bélgica por 7 a 2. Alemania Occidental y Alemania Oriental también vencieron en sus tres partidos, pero el equipo checoslovaco se proclamó campeón gracias a su mejor goal average.

Otros resultados registrados ayer han sido: Alemania Occidental 1,5, Suiza 2; Austria 6, Dinamarca 2; Francia 5, Austria 1; Alemania Oriental 5, Bélgica 0; Suiza 6, Dinamarca 3.



▲ [illegible] nuevo responsable de la selección argentina, es otro de los ídolos de Di Stéfano, quien lo califica de 'técnico clásico"

Mal Partido de Ambos ▪ Error Argentino

La Batalla de los Packs

El partido se jugó. El resultado fue adverso. Solo quedó la ilusión.

Esta derrota argentina frente al team sudafricano por 9-3, tiene culpables. Veamos quiénes son, por qué y en qué orden:

1) **Los forwards sudafricanos.** Jugaron un partido de pelota enredada. Parecieron demasiado convencidos de la importancia del adversario y de que la posibilidad mayor se les presentaba manteniendo la pelota en esa zona de disputa, sin otorgarle claridad al juego. No pudieron "pisar", como antes, pero enfriaron el match, llevándolo al sector de disputa más ardiente.

2) **El miedo de los argentinos.** No miedo físico, que estos Pumas no se lo tienen a nadie. Nos referimos a un miedo peor, que está más allá del temor a un choque fuerte: hablamos del miedo a atacar. Ese que "ata" el cerebro, las manos y los pies. Ese que impide jugar según LA UNICA FORMA EN QUE EL SELECCIONADO ARGENTINO PUEDE GANARLE A GAZELLES: dándole aire a la pelota. Fue miedo a arriesgar. Fue falta de confianza en sí mismos.

3) **Mala suerte... y buena suerte.** Cazenave y L. Gradín tuvieron un mal día como pateadores (mala suerte...) y Pretorius regularizó la conocida irregularidad de su kick, errando constantemente sus intentos de conversión (buena suerte). Por supuesto que la calificación de esas distintas suertes apunta hacia la selección argentina.

* * *

Esos tres factores dieron forma a un mal partido. Malo como espectáculo, y malo como expresión de rugby. Pese a todas las consideraciones previas hechas por los jugadores, Argentina fue a buscar a los Gazelles para presentarles un juego cerrado. Forwards vs. forwards fue el planteo. Contra todo lo que indicaba la lógica, luego de ver a los sudafricanos "trabajar" cómodamente en ese sector y desorientarse evidentemente cuando la pelota desaparecía de sus manos.

Lines, scrums, volantes. Siempre la pelota en zona de delanteros. Esporádicamente, una apertura. Pero solo para que Barnard o Cazenave la volvieran al mismo sector. A los 35 minutos del primer tiempo, Argentina intenta por primera y única vez en el match una corrida de línea. Resultado: Rodríguez Jurado pierde el try al entregar mal y sobre el tackle de Gould, la pelota a Goti, que estaba solo y con el in-goal a su disposición.

Luego, vuelta a la monotonía de la "batalla de los packs". Sin buen juego de forwards. Siempre peleando la pelota, que nunca sale limpia, o cuando sale, es para que todo vuelva a comenzar desde un line.

El rugby internacional parece ofrecernos inexorablemente partidos con estas características, cuando las fuerzas son parejas.

El resultado fue una ilusión para ellos, también.

Los delanteros sudafricanos mostraron la pretensión (infantil ante un pack como el de la selección) de iniciar cargas individuales, que fueron siempre fácilmente cortadas. Ganaron a menudo la pelota en los lines a favor del excelente salto de Carelse y de lo mal que Goti la tiraba. En aquellos en que fue tirada directamente hacia el fondo, refirmaron que se desconciertan y es una buena salida de ataque para el rival.

Otra que los "desespera" es el kick alto y a cargar. En realidad, son siete jugadores (Du Piesanie va quedando como única excepción) bien adiestrados en la mecánica de jugar con la pelota. Todo lo que salga del "libreto" parece desorientarlos y se muestran vulnerables.

Durante el encuentro, confirmamos varios de los prejuicios que ULTIMA HORA hiciera, en la nota publicada el viernes pasado. Rodríguez Jurado y Pascual otorgaron a la línea argentina extraordinaria firmeza defensiva. En ataque fueron inhábiles en las contadas oportunidades en que pudieron intentarlo. Goti y Neri quedaron en avales ofensivos, ya que sin la pelota no se puede hacer nada.

En la tercera línea se sintió —¡y cómo!—, la ausencia de Silva y Scharemberg (Bennett hi o su try ante la mirada complaciente de Chesta), aunque no se piense que los dos titulares hubieran cambiado el tono del partido. El problema argentino estuvo en una mentalidad general que no creemos dos hombres hubieran cam' iado.

Puede, DEBE, servir este match perdido como lección. El sábado próximo, la selección tiene la segunda oportunidad para jugar sin miedo. En la batalla de los packs ganan ellos. Dándole aire a la pelota, puede que nosotros.

JORGE LLISTOSELLA



Foster le entra "con todo" a Ellis. García Yáñez también... y Ellis asegura la pelota. Los argentinos se preocuparon demasiado por el hombre y fueron superados por los forwards de Gazelles en los saques

Cositas

La iniciación del partido se demoró en 20 minutos por la poco militar impuntualidad del presidente de la Nación. Afortunadamente, el público lo tomó con humor, reclamando la presencia del general Onganía mediante cantos apresuradamente creados.

* * *

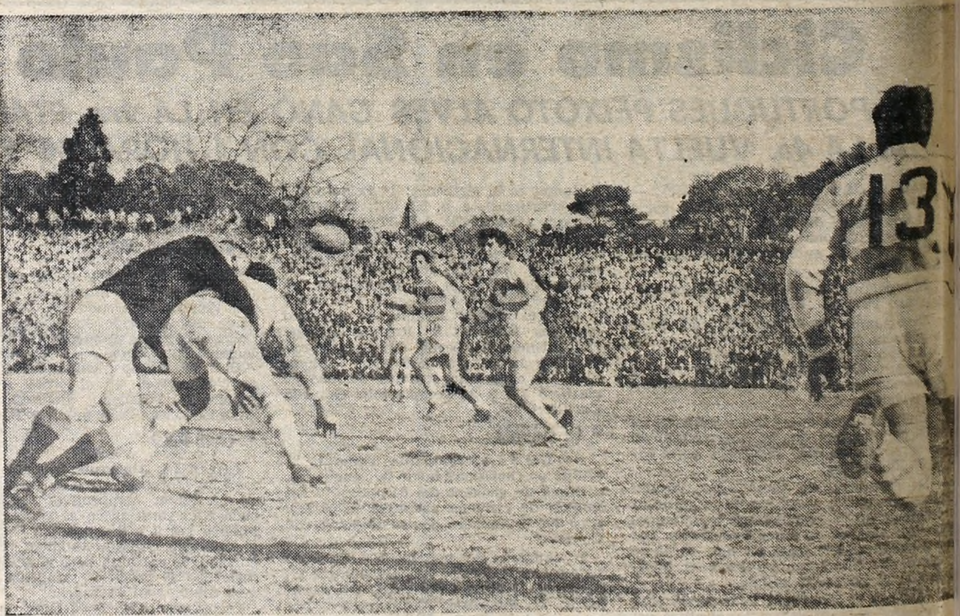
El público de rugby es normalmente correcto, Ayer, la trascendencia del match hizo que la Policía Federal dispusiera un despliegue de agentes quizá innecesario para cuidar a quienes saben mantener una línea que distingue al rugby como deporte ejemplar en ese sentido. Durante la disputa del primer tiempo ocurrieron algunos incidentes en un sector del estadio, que terminaron con tres personas detenidas. No sabemos qué pasó, por lo que no podemos juzgar ni a policías ni a público. Pero es de desear que todos pensemos (la policía también) que mucho mal le hacen al rugby espectáculos que no son habituales ni deseables en un ambiente que no los necesita.

* * *

El viernes pasado advertimos de la posibilidad de que en el partido ocurrieran algunos incidentes. Lamentablemente, acertamos. El presidente de la Nación fue terminante testigo (sucedieron ocasionalmente frente al palco) de dos trompadas y un puntapié de Handley a Pitzer, y de un espectacular swing fallido de García Yáñez, también teniendo como receptor al hooker sudafricano.

* * *

La ovación que acompañó al kick inicial de Cazenave, será algo que recordaremos durante mucho tiempo. ¡Muy lindo y muy bien!



El mejor jugador sudafricano llega al tackle de Gradín, pero sin evitar que éste abra hacia Cazenave. Du Piesanie tuvo siempre sobre la pelota. La formación de la línea argentina da exacta idea de la mentalidad conservadora que

CADA VEZ SE LE HACE MAS FACIL A LOS UNIONISTAS

La nueva derrota de All Boys ha sido la nota detonante de la jornada de ayer en primera división "B". Ahora, Unión tiene la posibilidad de colocarse nada menos que a 7 puntos de su inmediato perseguidor si consigue, cosa nada imposible por cierto, derrotar esta tarde a El Porvenir, allá en sus pagos santafesinos.

Lo cierto es que la gente de Floresta que como River en la división superior arranca "matando" en todos los campeonatos y luego se va quedando a medida que el mismo promedia, ya no confía sino en un milagro para mantener vivas sus aspiraciones al ascenso. Lo malo de esta declinación de All Boys es que la misma responde a una realidad irrefutable: el equipo está jugando mal. Esto es, no existen excusas valederas.

Todo lo contrario acontece con su vencedor de ayer. Deportivo Español comenzó mal el torneo a punto tal que no fueron pocos los simpatizantes que estimaron deberían sufrir en la presente, una de las mayores decepciones desde la fundación del joven club. Sin embargo aconteció todo lo contrario con el devenir de las sucesivas jornadas y ahora que el torneo entra en su etapa de definición, los españolistas se han colocado terceros y a un solo punto de diferencia de su vencido de ayer. Esto permite abrigar grandes esperanzas a los aficionados españolistas porque si bien es ya un poco tarde para que el equipo intente una lucha mano a mano con Unión por la primera posición, el título de subcampeón no es nada despreciable y, en cambio, es aliento para un trabajo planificado con vistas a conquistar halagos mayores en un futuro cercano. Este partido que calificamos como nota detonante de la jornada lo fue también en materia de recaudación ya que la misma alcanzó a 636.500 pesos, cifra que hacía rato no se daba en este certamen y que, pese a todo, está muy lejos aún de aquellas que lograban superar el millón en una época no lejana.

All Boys y Español aparte, el triunfo de Nueva Chicago —un conjunto también con sobradas esperanzas para la próxima temporada, a poco que se repare en la juventud que lo compone—, sobre Almagro fue significativo. Los de Mataderos están ahora cuartos a 3 puntos del Español y a 4 de All Boys. En quinta posición se mantiene San Telmo que ayer protagonizó y empató su tradicional clásico con Dock Sud en una confrontación que de clásico tuvo solo el renombre ya que en la cancha los jugadores de uno y otro equipo hicieron poco, muy poco, para interesar a una concurrencia que, por cierto, también retaceó su presencia en las tribunas, signo éste que se repitió en el resto de los partidos de la jornada y que, por otra parte, está caracterizando a este campeonato que debiera ser promocional en todo y solamente lo es, ahora, en cuanto sirve para que un equipo logre el ascenso al fútbol de los domingos.

LA "B" EN NUMEROS

Goles logrados ayer: 20.
Para los locales: 9.
Para los visitantes: 11.
En los primeros tiempos: 4.
Para los locales: 1.
Para los visitantes: 3.
En los segundos tiempos: 16.
Para los locales: 8.
Para los visitantes: 8.
Total general de goles hasta la 28ª fecha: 724.
Para los locales: 431.
Para los visitantes: 293.

EXPULSADOS: Ayer: 4. Total de expulsados hasta la 28ª fecha: 141.

ALMAGRO: Sosa, Vara, Storti, Dagracca (2), Espeola, De Ciancio, Doval y Machado.
ALMIRANTE BROWN: Vázquez, Puerto (2), Facua, Barbosa, Pérez, Celko, Cattania y Faedda.
ARSENAL: Yossi, Cid, Grondona y Fiorentino.
ARGENTINO DE QUILMES: Posoco, Reynoso, Vivrian, Ferraris, Consistre, Arredondo, Coraglio y Bishof.
DEFENSORES DE BELGRANO: Bonnia (2), Busti, Vargas, Camino y Pérez.
DEPORTIVO ESPAÑOL: Cuenca, Giannini (2), R. González, Valledor, Rudsky y R. Pérez.
SPORTIVO ITALIANO: Carotelli, Arena (2), Scurti (2), Córdoba y Falchi.
ALL BOYS: Burk, Solana, Parodi y Muggione.
DOCK SUD: Menutti, De los Santos, Gentile, Squec, García y Gómez.
EXCURSIONISTAS: Alves, Fernández, Díaz (2), Nieto, Girardelli, Bachini y Tuga.
NUEVA CHICAGO: J. Perez, Coria, Gaetán, Ramírez y Barbeito.
TIGRE: Cardici, Carro (2), Zappa, Alé (3), Oficialdegui, Colarte, De Buono (2), Marcos, Villamor, Valentukoni, Rivoiro, R. Bustos, Bellavigna y Santana (2).
SAN TELMO: Saravia, Montes, Vaquero y Girardi.
TEMPERLEY: Giordano.
EL PORVENIR: Monteavano, Piñeyro, De Bari y Luchese.
VILLA DALMINE: Pagani, Domínguez (2), Larrea, Marchese, Rodríguez, Fratini y Nielsen.
UNION: Sauzo, Casal y Fernández.
SARMIENTO: Bocutti, Barrionuevo, Bisson y H. Medina.
CENTRAL CORDOBA: Sarrachini.
DEPORTIVO MORON: Stringa y Bieladinovich.
TALLERES: Pintos.

Penales sancionados ayer: 1.
Penales hasta la 28ª fecha: 67.
Convertidos: 50.
Marrados: 10.
Detenidos: 7.
Delantera más efectiva: All Boys, 47 goles.
La menos efectiva: Talleres, 20 goles.
Defensa menos batida: Unión, 14 goles en contra.
La más vencida: Talleres, 48 goles en contra.
El partido de mayor recaudación: Deportivo Español-All Boys: $ 636.500.
El de menor: Arsenal-Excursionistas: $ 37.700.
La fecha de mayor recaudación: la 5ª, $ 4.125.971,50.
La de menor: la 10ª $ 772.860.
Equipo que ganó más partidos: Unión y A. Boys, 17.
Equipo que perdió menos: Unión, 2.
Equipo que más veces fue vencido: Talleres, 18.
Equipo que más veces empató: San Telmo, 12.
Equipo que menos veces empató: All Boys y Argentino de Quilmes, 3.
Equipo que menos veces ganó: Talleres, 3.



Esto es el fútbol de la B. Tribunas despobladas y la mayoría de los estoicos seguidores prefiriendo contemplar el panorama de la calle antes que el aburrido juego. Esto sucedió ayer en la Isla Maciel donde empataron 0 a 0 San Telmo y Dock Sud. ¡Y era un clásico!

EN PRIMERA C, "TODO ESTA IGUAL NADA HA CAMBIADO..."

La de ayer fue una jornada más que tranquila en primera "C". Los cuatro equipos que se encuentran ubicados en lo más alto de las posiciones se impusieron en sus respectivos compromisos. Recién el quinto en la puntuación, Liniers, dio la nota inesperada al caer derrotado nada menos que frente a Sacachispas, el último en las posiciones que recién ayer logró el segundo triunfo en la temporada.

La tabla continúa encabezada por Estudiantes con dos puntos de ventaja sobre General Mitre. Estudiantes obtuvo ayer un triunfo mucho más claro que el 2 a 1 del marcador final. Lo cierto es que el conjunto de Caseros evidenció una superioridad que le dio tranquilidad a través de casi todo el partido ya que recién cuando solo restaban 5 minutos para la finalización los hombres de Barracas Central conquistaron el gol que les permitió acortar la diferencia en el marcador y ponerse a tiro de un empate que, de haberse producido hubiese constituido una tremenda injusticia teniendo en cuenta el trámite que había sido netamente favorable a los estudiantes.

De todos modos, pese a lo ajustado del resultado, el triunfo del líder es encomiable porque lo logró jugando como visitante ante un adversario con urgencia de puntos.

General Mitre, escolta de los estudiantiles, obtuvo un categórico triunfo en Ensenada sobre Defensores de Cambaceres, equipo al que logró derrotar con un 4 a 1 que exime de mayores comentarios. General Mitre continúa a la expectativa separado por solo dos puntos del líder y con uno de luz sobre Colegiales, que ayer venció ajustadamente, como local, a Brown, gracias a un gol tempranero de su centromedio Ojeda. Cuarto, a un punto del tercero, Comunicaciones completó el cuarteto de vanguardistas triunfadores merced al también ajustado 1 a 0 que obtuvo sobre Flandria.

La próxima puede ser una fecha decisiva ya que todos los de arriba tendrán difíciles rivales. Estudiantes jugará en su cancha frente a Leandro Alem, equipo capacitado como para oponerle más que severa lucha; General Mitre, por su parte, deberá confrontarse también como local frente a su inmediato perseguidor, Colegiales, mientras que Comunicaciones tendrá que emprender un más que peligroso viaje hasta Luján para enfrentar allí al equipo que tiene por nombre el de esa ciudad.

ENTRE AFICIONADOS APENAS HUBO ALGUNOS PARTIDITOS...

Solo parcialmente se disputó ayer el campeonato de primera división aficionados. En la zona Sur, donde ya se ha clasificado Tristán Suárez para la ronda final, no se jugó ayer partido alguno mientras que en la Norte, no jugó el hasta ayer puntero absoluto, Midland, por una causa que por cierto no se da con frecuencia en los campos de fútbol. En efecto, su partido con Pilar no pudo jugarse por ausencia del árbitro y de los linesmen.

De todos modos, pese a no haber jugado, Midland conserva su puesto de privilegio aunque ahora compartido con Defensores Unidos de Zárate, el equipo que este año logró su afiliación a la AFA y que por cierto, los resultados están demostrando que con fundamentos más que suficientes. Ayer, el conjunto zarateño derrotó como visitante a Acassuso y, además de alcanzar a Midland a favor de la ya mencionada no actuación del equipo de Libertad, logró distanciarse un punto más del tercero en discordia ya que Central Argentino cayó estrepitosamente vencido frente a Juventud Unida por 5 a 2 goles.

Ahora, como consecuencia de este resultado, Centro Español que apenas empató en un tanto con Ituzaingó ha igualado la tercera ubicación con Central Argentino y, por lo tanto, se ha puesto a tiro en la lucha por la clasificación a la rueda final.

En efecto, como son tres los equipos de cada zona que posteriormente tendrán que dirimir en una lucha de todos contra todos, por puntos y en una rueda que se jugará en canchas neutrales, salvo Midland y Defensores Unidos de Zárate ya prácticamente clasificado por la diferencia en puntos que han logrado sacar a su favor, se presume que serán más que disputadísimos los próximos partidos a jugarse entre Central Argentino, Centro Español y Juventud Unida, que son precisamente los equipos que con 21, 21 y 20 puntos respectivamente en la tabla de posiciones tendrán que dirimir quién de ellos acompañará a Midland y Defensores de Zárate en la ronda final.

En la otra zona, la Sur, donde como ya informamos no se jugó ayer partido alguno, las posiciones son las siguientes: Tristán Suárez 28 puntos, Luz y Fuerza 25, La Paternal y Piraña 24, Defensores de Almagro 22 y General Lamadrid 20, en las posiciones más encumbradas.

ANQUETIL GANO EL GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

PARIS, 25 (ANSA). — El francés Jacques Anquetil ganó el gran premio ciclístico de Las Naciones a cronómetro individual.

GRAN PREMIO DE FRANCIA

PARIS, 25 (EFE). — Resultados de la segunda etapa del Gran Premio de Francia de Fórmula "3":

1º, Piers Courage (Lotus) en 34'52"8|10, media general: 2º, Jean Pierre Jaussaud (Matra) 35'13"7|10; 3º, Vidal (Brabham) 35'15"4|10; 4º, Nunn (Lotus) 35'16"5|10; 5º, John Fenning (Matra) 35' 35"2|10.

Clasificación final de la prueba de fórmula III por adición del tiempo de las dos etapas:

1º, Piers Courage (Lotus), en 1h9'48"5|10; med. gen., 156,262; 2º, Jean Pierre Jaussaud (Matra Sport), 1h10' 29"9|10; 3º, Philippe Vidal (Brabham), 1h10'36"4|10; 4º, Maurice Nunn (Lotus), 1h10'39"2|10; 5º, John Fenning (Matra), 1h10'45"5|10; 6º, Derek Bell (Lotus), 1h11'10"5|10.

TERCERA: VELEZ VENCIO A RIVER Y ES EL PUNTERO

La duda sigue imperando en el campeonato de tercera, donde la lucha entre Vélez, Estudiantes y Chacarita no pierde en intensidad. Hoy los de Liniers, en el clásico, ven cieron a River por 2 a 0, desplazaron de la punta a los de San Martzín, que no jugaron. Estudiantes solo pudo empatar en Villa Crespo con Atlanta (1-1), por lo que ve un tanto relegadas sus aspiracioes de renovar el título. La nota destacada de la jornada, *nota ingrata por cierto*, fue la cantidad de jugadores que tuvieron que abandonar la cancha por expulsión.

VELEZ 2 — RIVER 0

Vélez: Caballero; Ferrari y Galvano; Sinatra, Abdenur y Palacio; Marín, Luján, Espeche, Bianchi y Zam i nchi. Arq. suplente: Mercado.

River: Pérez; Gagliardi y Parra; Chávez, Siles y Dominic; Montivero, Lettieri, Montamarana, Brodowsky y Vitale. Arq. suplente:: Oderigo.

Arbitro: A. Rojo Miro.

Goles en el 2do tiempo: 5' Bianchi (VS), 14 Espeche (VS).

* * *

SAN LOPENZO 3 — HURACAN 0

San Lorenzo: D Alesandro; Suárez y Molina; Fernández, Adorno y Martínez; Moriello. Gallego. González, Amare y Manganiello A. Sup.: Torelli.

Huracán: Roganti: Bucione y Zifarreta; Petriela, Dota y H. Martínez, R. Martínez. Mazza Barriento, Palle y Conca. A. Sup.: Corral.

Arbitro: O. Mazza

Goles en el primer tiempo: 19' Moriello (SL), 21' Amare (SL).

Goles en el 2do. tiempo: A los 12' González (SL).

Incidencias: A los 9' de la segunda etapa salió lesionado Palle (H) y luego lo hizo a los 15' Amare (SL), también lesionado.

* * *

ATLANTA 1 — ESTUDIANTES 1

Atlanta: Caffaro; Gutiérrez y Calíndez; De Filippo, Robles y Benjardino; Citadino Glassman, Giordano, Lendoiro y Mastrángelo. A. S.: Bertani.

Estudiantes: Flores; Fuseneco y Zucarelli; Forteis, Maschio y Mateo; De Curto, Cremasco, Barreto. Orife y Zibechi. A. S.: Lozano.

Arbitro: Gallardo.

Goles en el primer tiempo: 3' Mateo (E) de penal, 42' Galíndez (A).

* * *

RACING 1 — ARG. JUNIORS 1

Racing: Pepe; Petruzzi y y Peluffo; Ferreira. Alvarez y Martinez; Reynoso, Maciel, Adorno, Wolff y Flota Arq. suplente: Cefto.

Argentinos Juniors: Vicario; Riestra y Messina; Potente, Mora y Borda; Rodrigo, Ocaño, Mibandeborde, Caputo y Nápoli. Arq. suplente: Durich.

Arbitro: García.

Goles en el segundo tiempo: A los 3', Nápoli (AJ); y a los 19', Adorno (R).

* * *

GIMNASIA 0 — F.C. OESTE 2

Gimnasia: Salas; Barros y Gómez; Di Plácido, Emmerich y De Marciani; Uyatti, Pasternak, Espedaletti, C. Garela y J. Pardo. Arq. suplente: Campagnale.

F. C. Oeste: Larrubia; Etcheverry y Ziggiotto; Yeliano, Cettour y Navas; Vannucci, Marquinez, Scerba, Jorge Varela y Oro. Arq. suplente: Rodríguez.

Arbitro: J. Bozo.

Goles en el primer tiempo: 43' Marquinez (FCO).

Goles en el 2do. tiempo: 35' Jorge Varela (FCO).

Incidencias: En la etapa suplementaria fueron expulsados a los 7' Pedaletti (GE) y a los 11' Yeliano (FCO).

* * *

LANUS 1 — INDEPENDIENTE 2

Lanús: Hernández; Torres y Llamazares: Rebucione, Boscarino y Rocha; Celestino. Dag, Acosta, Fernández y Basurte. A. S.: Herrera.

Independiente: Gaeta; Ferretti y Pillurissa; Allegre, Santarelli y López; Del Barba, Menchi, Jacobo, Ibáñez y Dobaño. A. S.: Filomena.

Arbitro: Chávez.

Goles en el segundo tiempo: A los 10' Boscarino (L), 40' Menchi (I), 41' Dobaño (I).

Incidencias: En el primer período a los 40' fue expulsado Celestino (L), por juego brusco y en la segunda etapa fueron también expulsados a los 23' Del Barba (I) y a los 33' Rocha (L).

* * *

QUILMES 2 — BANFIELD 2

Quilmes: D'Angelo; Montes de Oca y Morán; Vandertuin, Nanni y Matco; Vega, Millares, Quaini, Miranda, y Falibemi. Arq. suplente: Billoni.

Banfield: Enriori; Escandella y Zacorda; Márquez, García Pardo y Viscochea; Esterluz, Morales. Rivarola, Russo y Valerio. Arq. suplente: Veltrio.

Arbitro: Visino.

Goles en el primer tiempo: A los 44', Rivarola (B).

Goles en el segundo tiempo: A los 21', Miranda (Q), 24', Esterluz (B) de penal, y a los 27', Vega (Q).

INTER, JUVENTUS Y EL NAPOLI TRIUNFARON HOY EN ITALIA

ROMA, 25 (EFE). — Resultados de los partidos disputados esta tarde del campeonato italiano de fútbol de primera división, correspondiente a la segunda fecha: Bologna 5, Foggia 0; Brescia 0, Fiorentina 0; Cagliari 0, Milán 0; Inter 2, Lanerossi 0; Juventus 3, Lecco 0; Lazio 0, Torino 0; Mántova 1, Roma 0; Napoli 1, Spal 0; Venezia 1, Atalanta 1.

NAPOLI 1 — SPAL 0

Napoli: Bandini, Nardini, Girardo, Ronzon, Panzanato, Bianchi. Cane Juliano, Orlando, Sivori, Braca.

Spal: Cantagalio. Tomasin, Bozzao, Pasetti, Moretti, Bertuccelli, Dell'Omodarme, Parola, Muzzio, Reja, Bagnoli.

Arbitro: Genelle de Asti. Espectadores: 80.000, día de verano terreno bueno.

Primer tiempo: Napoli 0, Spal 0 Resultado final: Napoli 1 Spal 0

Gol de Bianchi a los 38 minutos.

INTER 2 — LANEROSSI 0

Inter: Sarti; Burgnich y Facchetti: Bedin, Guarneri y Landini; Jair, Mazzola, Domenghini, Suárez y Corso.

Lanerossi: Giunti; Volpato y Rossetti; Osterman, Pini y Carantini: Maraschi, Menti, Gori, Demarco y Ciccolo.

Arbitro: Alessandro D'Agostini.

Gol de Facchetti a los 12'.

Espectadores: 55.000, tiempo y campo buenos. Primer Tiempo: Inter 1 Lanerossi 0. Resultado final: Inter 2, Lanerossi 1. En el segundo tiempo gol de Jair a los 6'.

VENECIA 1 — ATALANTA 1

Venezia: Vincenzi, Tarantino, Mancin, Cappelli, Nanni. Sfagni, Bertogna, Beretta, Mencacci, Mazzola, Manfredini.

Atalanta: Cometti, Poppi, Nodari, Pelagalli, Gardoni, Pesenti, Danova. Salvori Hitchens, Cella, Savoldi.

Arbitro: Luigi Vitullo. Día de sol, terreno en óptimas condiciones.

Primer tiempo: Venezia 0, Atalanta 1. Gol de Danova a los 24'.

Resultado final: Venezia 1, Atalanta 1.

Mazzola a los 18' del segundo tiempo empata para el Venezia.

BOLOGNA 5 — FOGGIA 0

Bologna: Rado; Furlanis y Ardizzon; Muccini, Janich y Foglia; Perani, Bulgarelli, Nielsen, Haller y Vastola.

Foggia: Moschioni; Tagliavini y Valadé; Bettoni, Rinaldi, Micheli; Oltramari, Lazzotti, Traspedini, Nocera, Maioli.

Arbitro: Mario de Robbio, de Salerno.

Espectadores: 25 mil. Tiempo bueno, campo en óptimas condiciones. Resultado final: Bologna 5, Foggia 0.

Primer tiempo: Bologna 3, Foggia 0.

Goles: Nielsen a los 9', Haller a los 34' y Vastola a los 35'. **Goles en segundo tiempo:** A los 8' autogol de Rinaldi y a los 38' Perani.

Nocera salió del campo a los 10' y volvió a los 13' por consecuencia de un choque con Janich.

Nielsen sale del campo antes del fin del encuentro y vuelve cojeando ligeramente.

MONTOVA 1 — ROMA 0

Mantova: Zoff; Pavinato y Corsini; Volpi, Spanio y Giagnoni; Spelta, Catalano, Di Giacomo, Jonsson y Tomeazzi.

Roma: Pizzaballa; Oliveri y Sensibile; Carpanesi, Losi y Scala; Pellizzaro, Tamborini, Peiró, Upanio y Barison.

Arbitro: Piantoni.

Gol de Catalano a los 45' del primer tiempo. Espectadores: 10.000, terreno y tiempo buenos.

JUVENTUS 3 — LECCO 0

TURIN, 25 (EFE). — Con neto dominio Juventus derrotó en su campo a Lecco por tres a cero, cediendo un solo corner contra once de su rival. Partido sin historia donde los locales no tuvieron problemas. Bien Del Sol que, por lo demás, no tuvo mayores problemas. El brasileño Cinesinho volvió a lucirse.

Primer tiempo: Juventus 1, Lecco 0. Goles: a los 44' de Leoncini. Segundo tiempo: a los 18' de Menichelli y a los 44' de Depaoli.

Equipos:

Juventus: Anzolin; Gori y Leoncini; Bercellino, Castano y Salvadore; Favalli, Del Sol, De Paoli, Cinesinho y Menichelli.

Lecco: Balzarini; Facca y Bravi; Bacher, Pasinato y Sacchi; Incerti, Ferrari, Clérici, Angelillo y Azzimonti.

Asistieron 15.000 espectadores. Campo normal.

LAS RESERVAS

Quilmes 4 — Banfield 2

QUILMES: Michelena; Mosna y Selegun; Lombardo, Surnia y Torrisi; Coton, Mamoli, Dellasavia, Benito y Chávez. A. S.: Palmintieri.

BANFIELD: Cavallero; Haack y López; Tagliani, Meikes y Biscochea; Lozas, Blázquez, Arian, Bufalo y Barrios, A. S.: Enriori.

Arbitro: Spinelli.

* * *

V. Sarsfield 2 — River Plate 0

VELEZ: Ucha; Jalmao y Mareque; Avalos, Cap y Carlo; Avila, Canevari, Willington, Repetto y Villagra. A. S.: Caballero.

RIVER PLATE: Gatti; Bordon y Morcillo; Darago, Zywica y Minore; R. Pérez, D'Ambrosio, Delem, Rivarola y Rinaldi. A. S.: Ballesteros.

Arbitro: Furlani.

* * *

Atlanta 1 — Estudiantes 1

ATLANTA: Aranda; Rico y Escobar; Vassallo, De la Iglesia y Núñez; Collazo, Giménez, R. Pérez, Acosta y Dominguez. A.S.: Bertani.

ESTUDIANTES: Oleynicky; De Marta y Avelino; Cheves, Marcerat Dorado; Di Lucio, Mercerat, Bedogni, Cavoli y Zapata. A.S.: Espinoza.

Arbitro: Casoli.

* * *

Boca Jrs. 1 — R. Central 1

BOCA JUNIORS: Sánchez; Pérez y Ditro; Alas, Plá y Ovide; Ponce, Zarich, Madurga, Grillo y Manrique. A.S.: Calvo.

ROSARIO CENTRAL: Spilinga; González y Palacios; Hipolito, Vanesi y González; Videla, Willington, Bulla, Carlovich y Gilibert. A.S.: Sehoelfeld.

Arbitro: A. García.

* * *

Platense 2 — C. A. Colón 3

PLATENSE: Topini; Bravo y Rojas; Trimarchi, Ravecca y Cuello; Ramayo, Scardulla, García, González y Olivieri. A.S.: Malbernat.

COLON: Burtovoy; Carou y Rodríguez; Larpin, Pezzot y G. Medina; Balbuena, Colman, Grilli, Moreyra y Bustamante. A.S.: Micheli.

Arbitro: O. Rodríguez.

* * *

C. A. Lanús 1 — Indep'nte 1

LANUS: Piaza; Degli'Inocenti y Ordóñez; López, Guidi y Carnevale; Iglesias. Cabrera, Tavella, Rojas y Torales. A. S.: Hernández.

INDEPENDIENTE: Trucchia; Benítez y Mircoli; Carneglia, Salvio y Zerrillo; Ardizzone, Fernández, Tercilla, Ibáñez y Larrosa. A.S.: Gaeta.

Arbitro: Solla.

* * *

G. y Esg'ma 1 — F. C. Oeste 1

GIMNASIA Y ESGRIMA: Labella; Galeano y Semplice; Segovia, Patrón Martínez y Paklik; Novillo. Geist, O. T. López, Restivo y Guerra. A. S.: Campagnale.

F. C. OESTE: Settembrino; Ravano y Marcheti; Orrego, Tartaglia y Di Giorgia; Pompillo, Cattáneo, Rodríguez Lamas, Luppo y Lencina. A.S.: Rodríguez.

Arbitro: Garay.

* * *

S. Lorenzo 3 — Huracán 1

SAN LORENZO: Irusta; Sica y Grignano; Mackeprang, Santamaría y Abrita; Carotti, Casa, Ochaizpur, Dobal y Garabal. A.S.: D'Alessandro.

HURACAN: Navarro; Hiriart y Devoto; Impembo, Gianni y Moina; Nonis, Buitrago, Giménez, Nogara y Catalano. A.S.: Di Meglio.

Arbitro: J. C. Rodríguez.

* * *

Racing Club 1 — Argentinos 3

RACING: Cejas; Magenties y Mesías; Bouza, Vilanoba y Brookes; Ruiz, R. Vilanoba, Vicente, Rambert y Aranda. A. S.: Ceffo.

ARGENTINOS JUNIORS: López; Saldico y Loufat; Gómez, Sanguinetti e Iglesias; Coch, Monge, Rojas, Medero y Ulrich. A. S.: Cordero.

Arbitro: Busca.

* * *

N. O. Boys 1 — Cha'rita Jrs. 0

N. O. BOYS: Bertoldi; Musante y Grassini; Guerra, Scopa y Hassan; Cabrera, Ibáñez, Lucero, Alcibar y Giménez. A.S.: Jullietti.

CHACARITA. Cordero; Vargas y Ceballos; Blanco, Almada y Bissio; Nardiello, Pretto, Confesor, Suárez y Abraham. A.S.: Mussi.

Arbitro: O. Franciscone.

ESTUDIANTES PUNTEA EN PALETA

EL DUO OLITE-WOOLANDS VA CONFIRMANDO SU CALIDAD

Cumpliéronse en su totalidad los partidos de pelota a paleta correspondientes a la primera fecha de la segunda rueda del XLº campeonato de primera A en cancha cerrada y de la tercera fecha, también segunda rueda, del certamen oficial de 1ª categoría B.

Por el primero de esos certámenes, Estudiantes de La Plata A, que encabeza las posiciones (Alberto Woolands-Domingo Olite), se impuso a Rodolfo Ibarra-Mario Echeverría, integrantes de la pareja B de dicha institución. El resultado fue de 30 a 24, y en consecuencia sigue manteniendo la ventaja de dos puntos sobre Mariano Moreno, cuyos representantes, la pareja Juan Amas-Horacio Porzio, se impusieron por 30 a 22 a Obras Sanitarias (Jorge A. Caamaño-Fernán De Felipe). Mariano Moreno actuó como local.

Ferro Carril Oeste, por su parte, superó ampliamente a Liniers batiéndolo como local por 30 a 19. En todo momento se puso de relieve la neta superioridad de la pareja vencedora (José M. Berdinas-Juan Andrade), sobre su oponente (Carlos Izcurdia-Carlos Salvador). La labor admirable de Andrade volcó el match en favor de Ferro, luego de una paridad en el tanteador que durante la primera parte se igualaba en 18. El desarrollo del partido fue el siguiente: 4|6, 7|6, 10|13, 16|15, 22|19, 25|19 y 30 a 21, con empates en 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17 y 18.

Huracán (Alberto Barrientos-Aarón Sehter) cayó derrotad_ ante la pareja de Círculo Urquiza (Diego Torreira-Roberto Curtio), por 30 a 23.

Disputada esta fecha, la posición de los participantes en el torneo es la siguiente: Estudiantes de La Plata A, 9 puntos; Mariano Moreno, 7; Estudiantes de La Plata B, 6; Argentino, F. C. Oeste y Liniers, 4; Círculo General Urquiza, 3, y Obras Sanitarias, 2.

◆ EN PRIMERA CATEGORIA "B"

En la disputa de los partidos correspondientes a la primera categoría "B", (segunda rueda, tercera fecha), Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto derrotó a Gimnasia y Esgrima por 30 a 17. La pareja vencedora (Juan Carlos Monteys-Dante Filippo), cortó toda posibilidad ofensiva a la perdedora (Alcides Echeverría-Pedro Iriart), reteniéndola en el fondo de la cancha. Arbitró Aarón Sehter y la progresión fue la siguiente: 5|4, 10|7, 15|8, 20|15, 25 17 y 30|17.

Por el mismo torneo se realizaron otros encuentros en las zonas A y B, registrándose los resultados que detallamos a continuación: **Zona A:** Ferro Carril Oeste (P. Martínez-W. Arrinda) P. P., Estudiantes de La Plata (A. Sosa-J. Argüello) G. P.; Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó (H. Salvador-H. García) 30; 9 de Julio (A. Gil Espinosa-J. Del Río) 26.

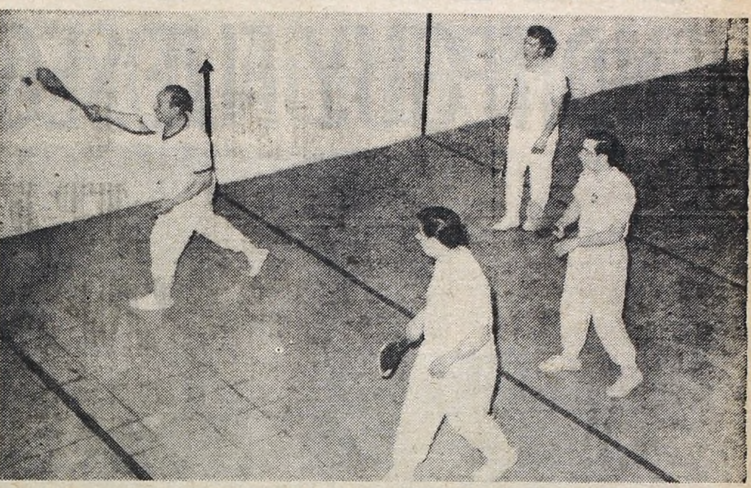
Zona B: República de Caseros (A. Navarro-E. Casale) 30, Argentino de San Fernando (H. Thorne-J. C. Dall'Orso) 22; San Martín (Raúl y Rodolfo Gauna) 20, club Urquiza (M. Bianchi-J. Bertini) 30.

◆ CAMPEONATO ARGENTINO

Continúan activamente los preparativos para la realización del campeonato argentino de pelota a paleta que tendrá lugar en la ciudad bonaerense de Ayacucho entre los días 12 y 16 de octubre. Escenario del certamen será la cancha cerrada del Club Atlético Ayacucho, contándose hasta ahora con la participación de equipos de Capital Federal, Santa Fe, San Luis, Córdoba, Entre Ríos, Buenos Aires, San Juan y Tucumán, a los que se sumarán en los próximos días representaciones de otras provincias cuya inclusión se espera confirmar. Este torneo, que crea singular interés entre los pelotaris de todo el país, está incluido en el programa de festejos conque la citada ciudad celebrará su centenario.

En lo referente a los jugadores que representarán en la oportunidad a la Capital Federal, la Federación Argentina de Pelota informó que irán en calidad de titulares Rodolfo Ibarra y Domingo Olite, y Juan Andrade como suplente.

La coordinación del campeonato argentino se encuentra a cargo del señor Carlos Conti.



◆ El campeonato de pelota a paleta entra en su faz culminante. Esta escena pertenece al match disputado en Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y en el que el equipo local resultara derrotado

LOS CHUCAROS LE GANARON EL PATO A SAN PATRICIO

Prosiguió ayer con un partido jugado en el Campo Argentino de Pato en Campo de Mayo —Puerta 5— el torneo Primer Consejo Directivo que organiza la Federación Argentina de Pato por el premio Cereales S.R.L. En el mismo Los Chúcaros superó a San Patricio por 10 a 7, luego de recibir 3 tantos por su menor valorización. El ganador se hizo acreedor a la victoria final luego de una vigorosa levantada

Actuaron de jueces J. Garrós y P. Mapis y de árbitro J. R. Moreno. Los equipos: **Los Chúcaros:** Beguiristain 1, J. Chuburú 1, J. Benedit 1 y P. Chuburú 1. **Total 4. San Patricio:** L. Zurita 2, J. Alvarez 1, A. Poggi 1 y L. Andrade 3. **Total** 7. Progresión: **Los Chúcaros:** (3-0), 3-1, 5-2, 6-4, 7-5 7-7 y 10-7. Goles: **Los Chúcaros:** J. Chuburú 3 y P. Chuburú 4. **San Patricio:** Zurita 5 y Andrade 2.

Hoy a partir de las 14 en el mismo escenario se realizarán los dos partidos semifinales del certamen. Se enfrentarán El Cencerro vs. Los Baguales, haciéndolo a continuación Los Chúcaros vs. La Totora.

JUEGO RAPIDO EL DE TORTUGUITAS

Tortugas Aurora que venció ayer en Tortuguitas a Tortugas A por 9 a 2 se clasificó finalista del torneo abierto que organiza el Tortugas Country Club por la copa Emilio Anchorena.

El match que fue seguido por un público numeroso, resultó atrayente en su primera mitad, cuando su trámite fue más parejo.

Dentro de ese equilibrio en dicho lapso el perdedor que había acertado con la marcación adecuada, desorientó al ganador en base al eficiente trabajo en el medio juego de Nicolás Ruiz Guiñazú —notable en la obstrucción y la gestación en la que fue muy bien acompañado por C. de la Serna y su hijo Diego, alternativamente. Dos yerros de Baibiene, muy bien capitalizados por Marín Moreno —muy ubicuo y efectivo—, produjeron un impacto anímico en Tortugas A que se desorganizó ,

Esta circunstancia y el repunte a partir del tercer chukker de J. M. Torres Zavaleta trajo mayor orden en Tortugas Aurora que paulatinamente comenzó a imponer su mejor hegemonía de conjunto, producto de un excelente equilibrio en todas sus líneas Daniel González y C. Torres Zavaleta —que jugaron sus handicap— fueron sus mejores figuras a lo largo de toda la lucha. Actuaron de jueces G. Dorignac y R. Taylor y de árbitro G. Tanoira. Los teams: **Tortugas Aurora:** J. Marín Moreno 6, J. M. Torres Zavaleta 7, D. González 8 y C. Torres Zavaleta 7. **Total 28. Tortugas A:** D. Ruiz Guiñazú 4, N. Ruiz Guiñazú 6, C. de la Serna 7 y H. Baibiene 7. **Total 24.** Progr sión: **Tortugas Aurora:** 1|1, 3|1, 4|2, 6|2, 8|, y 9|2. **Goles: Tortugas Aurora:** Marín Moreno 4, J. M Torres Zavaleta 2, C. Torres Zavaleta 1 y D. González 2. **Tortugas A:** D. Ruiz Guiñazú 1 y N. Ruiz Guiñazú 1

◆ COPA MEXICO

Prosiguió ayer con 3 partidos el torneo por la copa México, que organiza el club Los Indios. En San Miguel, La Primavera derrotó a Santa Mora por 7½ a 7 y Pergamino a Tortugas por 11 a 6½. En el restante que se jugó en San Isidro, el Jockey Club superó a Los Ranchos por 10 a 8.

◆ HURLINGHAM CLUB

Continuó ayer en Hurlingham el torneo por la copa Ladies Nomination que organiza el Hurlingham Club Hurlingham venció a Las Gacelas por 6 a 1½, El Malacara a Pergamino por 9 a ½ y Los Ceibos a Santa María por 6 a 4½.

◆ COPA PRIMAVERA

Se jugaron ayer en Hurlingham al Norte 2 partidos del torneo que organiza el club San Jorge por la copa Primavera.

Chañará derrotó a Húsares de Pueyrredón por 8 a 2, y Escuela de Caballería A a La Tablada por 8 a 4.

Hoy a las 11 en el mismo escenario proseguirá el certamen, enfrentándose Escuela de Caballería B vs. San Jorge Ombú.

Barney Mejoró su Record Sudamericano de Garrocha

El atleta Erico Barney ha mejorado su record argentino y sudamericano de garrocha en el torneo intercolegial realizado en la base naval de Puerto Belgrano. En un salto, superó la varilla colocada a 4,41 metros. La marca anterior pertenecía al mismo atleta misionero y era de 4,36, establecida hace casi un año. El éxito conseguido por Barney ratifica su condición de mejor garrochista de esta parte del continente. En un año ha mejorado sus registros en 5 centímetros. Sin embargo, aún se encuentra a un metro de las mejores marcas mundiales. Barney es titular del record sudamericano y argentino desde 1964. Hace solamente tres meses había prometido superar la marca que poseía y llegar hasta los 4.60. Ya ha cumplido en parte su promesa. Ahora le restan 20 centímetros, que serán alcanzables en cuanto se reanude la actividad atlética.

Andrés Colange sobresalió en el III Torneo Preparación, organizado por la Federación Atlética Argentina en River Plate. En los 400 metros llanos estableció un tiempo de 47"8|10, a solo dos décimas del record nacional. También obtuvo un triunfo meritorio en los 100 metros. Otros resultados del torneo fueron:

110 con vallas: 1º) R. Martens (G.E.), 17". **1.500 metros:** 1º) J. Ferriolo (S.) 4'4"5|10; 2º) L. Fusaro (G.E.) 4' 7"7|10. **3.000 con obstáculos:** 1º) A. Artaza (R.P.) 10'1"8|10; 2º) M. Villagra (S) 10'41"6|10. **Posta 4 por 100:** 1º) River Plate (A. Sánchez, C. López, J. Vega y F. Bresolin) 44" 5|10; 2º) Gimnasia y Esgrima 44"8|10. **Alto:** 1º) J. Kerwitz (S.) 1,65 m.; 2º) H. Etcheverri (E.L.P.) 1,55 m. **Bala:** 1º) J. Báez (G.E.) 13,83 m.; 2º) E. Pilarche (A.A.A.) 13,12 m. **Disco:** J. Báez (G.E.) 45,93 m.; 2º) E. Pilarche (A.A.A.) 37,4 m.

BASQUET: TERMINO LA SELECCION DE LOS QUE IRAN A MENDOZA

Una hora más y se conocerá el nombre de los basquetbolistas que integraran el seleccionado argentino para la formación de los equipos "A" y "B".

Así lo han dado a entender los técnicos que tienen a su cargo la preparación del plantel que intervendrá en el Sudamericano de Mendoza, durante la práctica final que se cumplió hoy a mediodía en el gimnasio de River Plate. El preseleccionado se adiestró a las órdenes de Alberto López y sus colaboradores Jorge Martínez y Miguel Ripullone, pero no se anticiparon nombres de jugadores, aunque se cree segura la inclusión de Arce, Sandor, Ferello y otros de similares méritos.

Antes de dar a conocer la nómina completa, serán estudiadas detenidamente las planillas con que se siguió el desarrollo de los cinco días de prácticas realizadas y se tendrá en cuenta la opinión de los técnicos del interior que asistieron a los entrenamientos.

◆ JUECES URUGUAYOS

Noticias procedentes de Montevideo anuncian que la Federación Uruguaya de Básquetbol designó para actuar en el torneo sudamericano de Mendoza a David Besunsan y Jorge Punzó en calidad de juez y árbitro, respectivamente. Suplente será el internacional Mario Hopenhaym.

YA HAY CAMPEONAS EN EL TENIS PARA DAMAS

Se disputaron aper los partidos decisivos en el Campeonato de Tenis Ciudad de Buenos Aires, en el Belgrano Athletic Club Graciela Lombardi - Mabel Bove al vencer a la señora de Barboza - Mavel Vrancovich, se adjudicaron el título de campeonas de dobles damas.

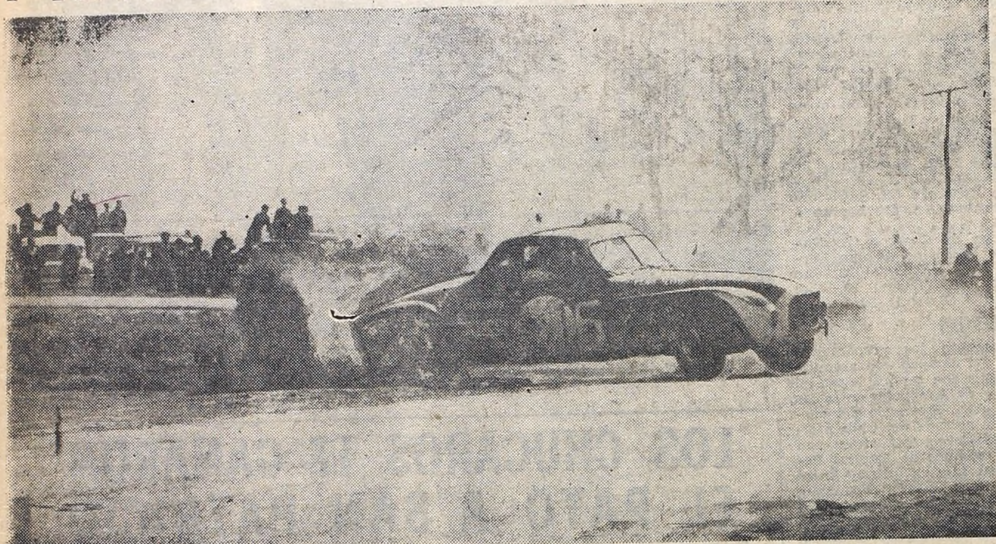
Estos fueron los resultados registrados en la jornada de esta tarde:

Individuales caballeros, semifinal de campeonato: Modesto Vazquez derrotó a Norberto Herrero, 6|2, 7|5 y 6|3 Final de selección: Oscar Krom a O. Pandre, 6|4, 6|8, 6|4 y 6|3. Individuales damas, semifinales de campeonato: Mabel Vrabcovich venció a Graciela Lombardi, 3|6, 5|4 y 8|6, y Mabel Bove a Elsa Marcolini, 6|3 y 6|2. Seleccion: Elena H. de Eguiguren a María C. Fernández, 6|3 y 6|1. Doble caballeros selección, semifinal: Oscar Krom - Pablo Brescia, derrotaron a H. Molina Berro - Alejandro Mugica, 0|6, 6|3 y 6|4. Semifinal doble mixto: Ana M Cavadini - Alberto Junquet superaron a Viola Livetti de Almada - Alejandro Mugica, 8|6, 1|6 y 6|4. Final doble damas: Graciela Lombardi - Mabel Bove ganaron a Gladys Weis de Barbola - Mabel Vrancovich, 6|4 y 6|2.

PAIRETTI GANO

MENDITEGUY FUE SEGUNDO

PERGAMINO, 25 (De nuestros enviados especiales). — Un final pródigo en emociones deparó la quinta emisión de la Vuelta de Pergamino, que solo definió al ganador en los tramos finales, cuando Juan F. Luluaga, que marchaba primero por tiempo neto, quedó al margen de la competencia debido a insalvables inconvenientes en su motor. De esta manera Carlitos Pairetti, uno de los grandes animadores de la carrera, junto con Juan



Félix Luluaga fue uno de los animadores de la competencia, hasta que al final se vio obligado a abandonar cuando iba puntero. La escena recoge el moento justo en que su máquina hace un trompo antes de finalizar el primer circuito. (Foto de nuestro enviado especial Braulio Fernández).

CLASIFICACION GENERAL

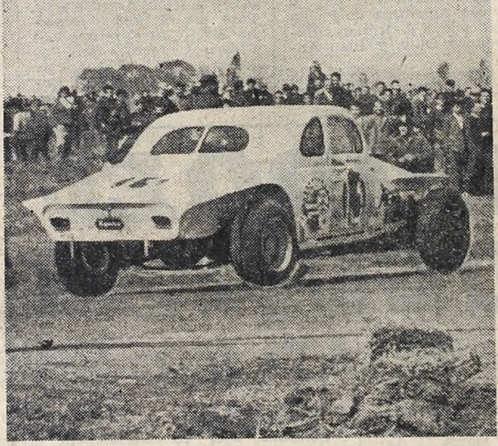
Por el Campeonato Argentino de Volantes, cumplida la prueba de esta mañana en Pergamino las posiciones quedaron de la siguiente manera:

P.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	4	Carlos Pairetti	Chevrolet	2h44'52"2|5
2º	10	Carlos Menditeguy	Ford F-100	2h47'19"1|5
3º	51	Héctor Conti	Ford F-100	2h47'38"
4º	13	Pablo Facchini	Ford F-100	2h47'38"1|5
5º	23	D. López Oribe	Ford F-100	2h51'38"1|5
6º	37	"Bamse"	Ford F-100	2h53'52"1|5
7º	22	N. Prandi	Ford F-100	2h56'15"3|5
8º	39	E. Volpicina	Ford F-100	3h01'40"4|5
9º	53	Vicente Sergio	Mustang F-100	3h02'18"2|5
10º	38	A. Beguerie	Ford F-100	3h03'34"1|5
11º	21	M. Viscay	Ford F-100	3h04'20"2|5

Promedio del ganador: 199,015 k.p.h. para el total de carrera.

◆ EL PUNTAJE

Eduardo Casá 75 puntos
Juan M. Bordeu 63
Dante Emiliozzi 30
Carlos Pairetti 30
César Malnatti 27
Carlos Menditeguy 23
Mario Tarducci 21
Carmelo Galbato 21
Pablo Facchini 13



Pablo Facchini desde hace varias semanas que viene rondando el triunfo. Hoy fue cuarto. (Foto de nuestro enviado especial Braulio Fernández)

Los instantes previos a la largada fueron de febril trabajo por parte de los participantes de esta quinta edición de la Vuelta de Pergamino. A medida que se acercaba la hora de largada, aumentaba la tensión, y se vio en todos los corredores una sensación de alivio cuando la bandera argentina se alzó para dejar paso a la primera máquina.

◆ LA LARGADA

Exactamente a las 9.30 inició la marcha el número 1, correspondiente a Jorge Cupeiro, y con intervalos de 10 segundos lo fueron haciendo las demás máquinas, partiendo en total 45 coches. El viento molestaba ostensiblemente, ya que levantaba mucha tierra, dificultando la visibilidad de los volantes.

◆ PRIMEROS TRAMOS

Se habían recorrido los diez primeros kilómetros cuando ya en la punta había lucha. A esa altura de la carrera marchaba primero en el camino, y por tiempo, Jorge Cupeiro, a quien seguían Juan Manuel Bordeu, Angel Tomás Rienzi, Carlos Alberto Galbato y Luis Di Palma. Ocho kilómetros más tarde, y mientras el "Chevy" se mantenía al frente, desarrollando alta velocidad, se notaba el avance de Angel T. Rienzi, que se trabó en lucha con Bordeu. Sin embargo, el volante de Balcarce mantuvo su segunda colocación a merced a un aumento de velocidad, lo que dio mayor emoción a la prueba.

A solo dos kilómetros de Obligado se detuvo la máquina número 7, correspondiente a Luis Di Palma, que tenía problemas con su motor.

◆ EN CARABELAS

Al pasar por Carabelas, distante 49 kilómetros del punto de partida, Jorge Cupeiro seguía puntero en el camino y por tiempo, superando por solo un segundo a Angel T. Rienzi, que marchaba tercero en la ruta, detrás de Juan Manuel Bordeu. Se corría fuerte, pues el promedio de Cupeiro ascendía a 201,600 km. por la hora. La recta de 25 kilómetros hasta la curva de Colón hacía que los volantes exigieran a fondo a sus máquinas, elevándose en promedio.

◆ PRIMERA VUELTA

Con andar fuerte, los volantes se fueron acercando a Pergamino para dar cumplimiento a la primera vuelta al circuito, completando así los primeros 108,350 kilómetros de la prueba. A las 10h2'14"4|5 pasó frente al control la máquina número 1, de Jorge Cupeiro, que había empleado un tiempo neto de 32'14"4|5. En segundo lugar lo hizo Juan Manuel Bordeu, a 4"2|5 de diferencia, mientras que en tercer lugar figuraba Carlos Pairetti, y cuarto, en magnífica actuación, era Féliz Luluaga, quinto quedaba Mariano Calamante delante de Carlos Menditeguy, mientras era impresionante la marcha impuesta por Héctor Conti, que con su máquina número 51, se hallaba colocado octavo por tiempo.

◆ BORDEU, POR TIEMPO

Ya en el segundo circuito, y cuando se habían recorrido 175,350 kilómetros de la prueba, Bordeu se colocaba primero por tiempo, superando a Jorge Cupeiro, primero en el camino, por tres segundos. Sin embargo, Cupeiro volvía a imprimir fuerte tren, logrando distanciarse de su perseguidor en tanto que Carlos Pairetti, se mantenía tercero en la ruta, delante de Carmelo Galbato, que caminaba fuerte y se acercaba a los punteros. La prueba ganaba en animación y el promedio subía a cada instante, a pesar de que había fuerte viento de frente en el tramo de Colón a Rojas, y del costado derecho desde esta ciudad a Pergamino.

◆ SEGUNDO CIRCUITO

Al cumplirse el cuarto circuito, 216,700 kilómetros de carrera, el "Chevitú" de Cupeiro marchaba al frente en el camino y por tiempo, mientras quedaba segundo por tiempo Carlos Pairetti.

Cupeiro había empleado 1h 4'9"4|5 para las dos vueltas, aventajando al volante de Arrecifes por 45"2|5; tercero se hallaba Manuel Bordeu, que apuraba para dar alcance al "Chivo" puntero.

Pasaron después, completando el segundo circuito, Carmelo Galbato, Juan Luluaga —en gran performance—, Mariano Calamante, Pablo Facchini, Carlos Menditeguy, el marplatense Raúl Chavert, Domingo López Oribe, "Bamse", que a cada vuelta parecía volar con mayor fuerza, y el 24, de Luis Villa.

◆ SE QUEDA CUPEIRO

Ya en la mitad del tercer circuito, y cuando Jorge Cupeiro había aumentado su ventaja sobre Bordeu, que había superado a Pairetti, comenzó a salir humo por el capot del "Chevitú", viéndose el líder obligado a detenerse a la altura de Carabelas. Con mucho empeño Jorge Cupeiro trabajó en su máquina, tratando de reanudar la prueba, mientras Bordeu primero, y luego Pairetti se adueñaban del camino, y se iban en busca de Pergamino por tercera vez.

◆ LUCHA EMOCIONANTE

En el tramo comprendido entre Carabelas y Arroyo Dulce se entabló una emocionante lucha entre los dos punteros. El Chevrolet de Pairetti dio alcance al balcarceño, pujando las dos máquinas por la primacía del camino. Durante varios kilómetros, ambos coches fueron descontando la distancia que los separaba del punto de largada. Los espectadores que a lo largo del camino se habían dado cita, asistieron a una puja impresionante. Primero era Bordeu el que aventajaba por medio coche a Pairetti, y luego era éste el que lo superaba por otro tanto. A medida que se iban acercando a Pergamino, los dos volantes imprimían mayor velocidad, tratando de des-



Félix Luluaga, su acompañante y los "voluntarios de siempre" sacando entre el pasto la máquina, para ponerlo nuevamente sobre la ruta, donde emprendería veloz y espectacular marcha, para dar pronta caza a quienes iban en punta. (Foto de nuestro enviado especial Braulio Fernández)

AUTOMOVILISMO

LOS PERGAMINOS

ABANDONOS AL POR MAYOR

Manuel Bordeu, con quien sostuvo un impresionante duelo rueda a rueda, alcanzó la victoria, aventajando a Carlos Menditeguy, que cumplió extraordinaria actuación. Tercero quedó Héctor Conti, delante de Pablo Facchini. Por desperfectos mecánicos debieron abandonar muchos pilotos, entre los que se cuentan Jorge Cupeiro con su "Chevy", Bordeu, Calamante, Rienzi, Luluaga y Luis Di Palma.

prenderse el uno del otro. Fue Pairetti el que lo consiguió cuando Bordeu se detuvo frente a su puesto de aprovisionamiento, a pocos kilómetros de la largada.

◆ TERCERA VUELTA

Carlos Paireti fue el primero en arribar a Pergamino dando término a la vuelta. Lo hizo a las 11h.8m. 11s.3|5, empleando un tiempo neto de 1h.37m.3s.3|5, aventajando a Juan Manuel Bordeu por 57s.4|5. Tercero estaba Carmelo Galbato y cuarto de Juan F. Luluaga, que cumplía una actuación excepcional, ratificando aquella magnífica performance cumplida en la Vuelta de Salto, donde finalizó segundo de Luis Viale del Carril. También estaba bien colocado el marplatense Pablo Facchini, lo mismo de Carlos Menditegui.

◆ AVANZA GÁLBATO

Al pasar nuevamente por Colón, se notó el avance de Carmelo Galbato. El conductor del coche número 6, a gran velocidad se acercó a esta ciudad, aventajando en el camino a Bordeu, y colocándose detrás del puntero, Jorge Cupeiro. El fuerte viento de cola que soplaba sobre la ruta en el tramo Pergamino-Colón hacía que las máquinas aumentaran su velocidad, y por ende el promedio de la carrera, aunque después bajaba al tener el viento de frente hasta Rojas.

◆ CUARTA VUELTA

El cuarto circuito fue también para Pairetti, que empleó 2h10'39"4|5 para recorrer 433,400 kilómetros de carrera, a un promedio de 199,015 k|p., segundo, a solo 13 segundos quedaba Juan F. Luluaga. El volante de Villa Cañás marchaba fuerte y descontaba ventajas kilómetro a kilómetro.

◆ ¡LULUAGA, POR TIEMPO!

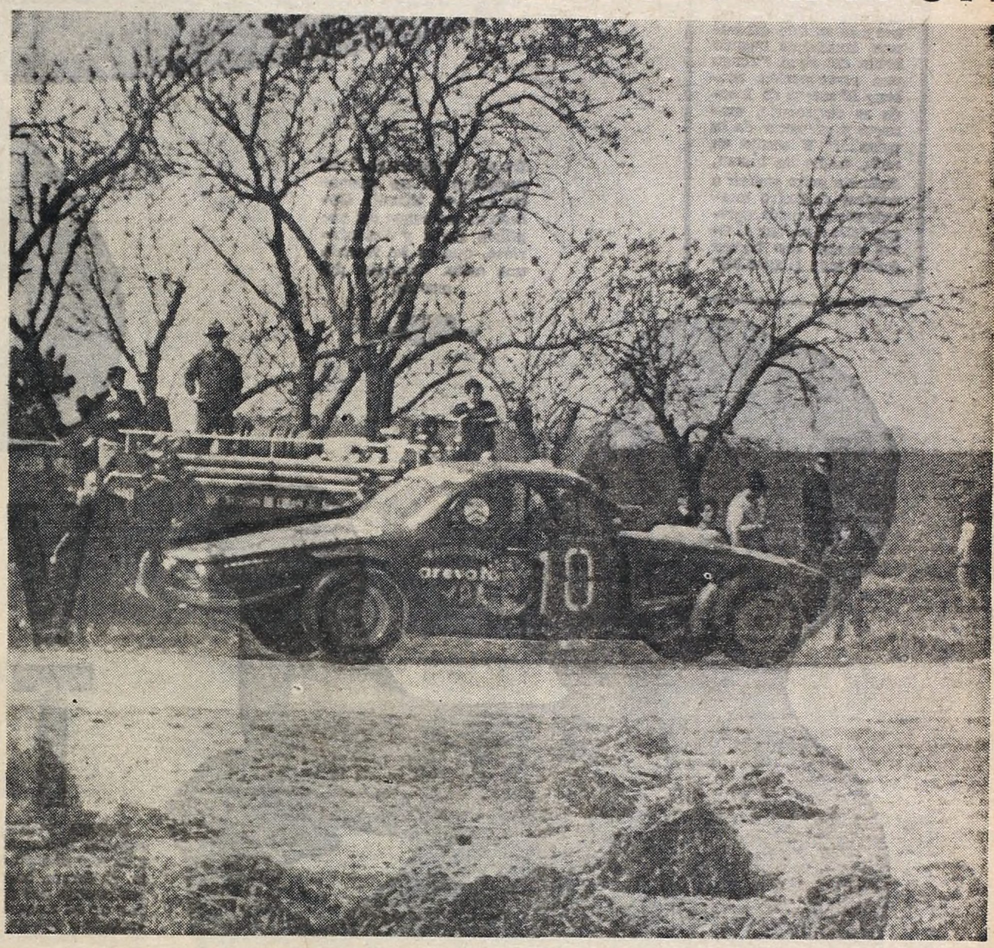
Faltaba medio circuito para finalizar la prueba cuando se tuvo la noticia de que Luluaga había descontado los 13" que le llevaba Pairetti; poco después se estableció que el hombre de Villa Cañás superaba a Pairetti por tiempo en Carabelas, aventajándolo por 57". El padre de Luluaga estaba feliz, que sentía la alegría del triunfo como si fuera propio.

◆ SE QUEDA LULUAGA

El halago del triunfo le duró muy poco a Juan F. Luluaga. A pocos kilómetros de Carabelas, debió detenerse por desperfectos, que lamentablemente no pudo solucionar, viéndose precisado a abandonar la competencia. Carlitos Pairetti volvió entonces a la punta, yéndose rumbo a Pergamino sin mayores problemas.

◆ ¡GANO PAIRETTI!

Intensa expectativa reinaba en Pergamino cuando se anunció que la primera máquina se estaba acercando al control. Era la de Pairetti, que lo hizo a las 12h. 15m.22s.3|5, empleando un tiempo neto de 2h.44m.52s. 2|5, a un promedio record de 197,151 k|p|h, batiendo el que tenía Dante Emiliozzi con 194,307 k|p|h, logrado en 1964. Segundo fue C. Menditeguy, que quedó a 2' 27s.1|5 del ganador, y tercero Héctor Conti.



Carlos Menditequy reapareció con éxito. Hoy volvió a demostrar algo sabido: es uno de los mejores volantes de nuestro medio y, además, cuando quiere, tal como ocurrió hoy, sabe administrar la máquina. Por eso fue segundo. (Foto de nuestro enviado Braulio Fernández)



Cuando la "Coloradita" de Juan Manuel Bordeu llega, gana. Pero hoy tuvo mala suerte, y se quedó cuando la lucha con Pairetti era emocionante. Rueda a rueda anduvieron el balcarceño y el de Arrecifes, pero el esfuerzo dejó mal parada a la de Bordeu, que debió abandonar.

LA INFLACION LLEGO AL TC: PROTESTAS

PERGAMINO, 25 (De nuestros enviados especiales). — Hubo quejas contra los organizadores de la quinta edición de la Vuelta de Pergamino. Los volantes que participaron en la prueba presentaron su disconformidad por el hecho del aumento de cuota de inscripción de la carrera, que fue elevado de $ 2.000 a $ 3.500. Ese aumento provocó mucho descontento entre los pilotos, quienes no concebían la no muy acertada medida, dado que siempre se había cobrado $ 2.000 para poder participar en la prueba. Alguien comentó: "La inflación ya llegó hasta el automovilismo... No se puede disfrutar de la velocidad sino te ponés a tono con la época...".

* * *

Los bólidos de acero salieron como proyectiles cuando la bandera argentina se bajó dejando paso a los coches, que en total de 45 iniciaron la competencia. Sin embargo, a poco de comenzar varios debieron desertar por incovenientes en el motor, quedando al margen de la prueba. Entre los que se quedaron está Luis Di Palma, que cortó una biela a solo 25 kilómetros de la largada, viéndose precisado a dejar la carrera. ..

* * *

Nueve volantes no iniciaron esta quinta vuelta de Pergamino. Ellos fueron: el 5, de Mario Tarducci; el 9, de Armando Ríos; el 19, de Manuel Mantinian; el 32, de Oscar Cabalén; el 35, de Arnaldo Rinaldi; el 42, de Miguel Berilo; el 4?, de Felipe Bota; el 50, de Luis Leonet, y el 52, de Novel Biglieri.

* * *

Mucho viento. Tanto que al paso de las máquinas, la tierra envolvía a los espectadores, obligándolos a cerrar los ojos. Hubo oportunidades que al pasar una máquina no podía verse a la que venía detrás a pocos metros, ya que la tierra era una verdadera cortina.

Algo Preocupa a Nuestro Compatriota

Freparándose para la pelea por el título mundial, frente al campeón Gabriel Flash Elorde, en Manila, Vicente Derado no puede ocultar su preocupación por lo serio del compromiso. No obstante su sentido del humor trasciende cuando habla del rival. "Tengo una preocupación, ¿saben? El suegro de Elorde es empresario, manager y promotor de la pelea..." Y medio en serio, medio en broma, dudando entre sonreír o mostrar su rostro marcado por la tensión, agrega: "¿No será que al final tendré que boxear contra toda la familia?"



Dando "mamporros" al punching de un gimnasio de box, Vicente Derado es la imagen del pugilista serio y voluntarioso, que se ha trazado una meta. Campeón del mundo

El 15 de Oc
en Manila,
el Título M

VICENTE
TRISTE Q

NUEVA YORK, 25 (De nuestro enviado especial Héctor Ricardo García). — En un gimnasio alejado del centro de Nueva York, en el Bronx, barrio típico, habitado preferentemente por gente de color, portorriqueños en su mayoría, encontramos hoy a un argentino que es nota. A un argentino que se está preparando fervientemente, porque muy pronto, el 15 de octubre, subirá a un ring de Manila para disputarle la corona al titular mundial de los livianos juniors, el filipino Flash Elorde. Ese solitario compatriota es Vicente Derado.

Quien haya conocido a Derado desde Buenos Aires, cuando con sus puños, su vitalidad y su empeño procuraba abrirse camino hacia la fama, y después de mucho tiempo se lo encuentre de pronto aquí en Nueva York, por fuerza habrá de observar un gran cambio en toda su persona. El "tú" que ahora reemplaza al "che", es lo primero que nos llama la atención, pero en seguida ob-

servamos que militan algunas canas
cabeza. Más serio, más formal, sin
este es otro Derado. Una imagen nu
aquel muchachón que un día, en las
tas del Luna Park, se despidiera de lo
gos, porque se iba de Buenos Aires. "
no lo quieran creer, dijo entonces,
el mejor liviano de la Argentina...
campeón del mundo".

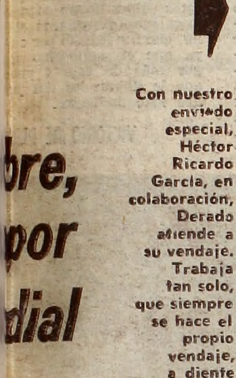
Periódicamente, el boxeo de nuestr
expone a la opinión del mundo una
prometedora. Vicente Derado es la
promesa argentina. La emoción lo
cuando se vio rodeado, especialmen
lo sorpresivo del acontecimiento p
grupo de argentinos que viajamos
sorprendente e indescifrable Nuev
para asistir al insólito "robo" pe
contra otro argentino: Oscar "Ring
navena.

Cuando llegamos, Derado estaba
do "punching". Con gesto sorpresiv
vo el monótono darle "mamporros
pera del gimnasio. "Espérenme un
que enseguida vuelvo", y diez minut
tarde volvió a nosotros, ya vestido p
blar de la patria común. Pero nosotr
ríamos noticias y llevamos la conve
a "Flash" Elorde. "Es la oportunida
esperé ansiosamente —nos dice— d
mismo minuto que dejé Buenos Aires
vez, desde antes..." ¿Ya lo conocen
nila...? "Sí, allí cumplí dos presenta
y en ambas peleas gané".



La sonrisa nostálgica del que un día abandonó Buenos Aires, para trotar por el mundo, porque "él era el mejor liviano argentino y quería ser más: el del mundo"

Vicente Derado está en Nueva Yor
que sin haberse instalade permanen
en esta ciudad. Llegó en 1962, pe
es un incansable viajero; los cable
dísticos lo "cazan" siempre en sitio
tos. De pronto, en algún país del c
Europa y al mes siguiente en alg
del Oriente, y más tarde en Centro
El sabe que por todos los camino
llegar a la meta, y los recorre in
mente, con esa vitalidad tan suya.
su voz expresa algo de tristeza, es m
ganar. Para que le den la pelea a
tranjero como yo, hay que vencer p
te. Por puntos, siempre gana el h
la casa". Esta observación, que es
cierto, nos sugiere preguntarle si
la situación cuando pelee con Flas
"No lo sé, dice pensativo. En M
jurados son muy correctos. A m
me vieron bien, con justicia, pero
distinto. Ahora se disputa la coro
dial, y eso es otra cosa". ¿Qué o
ne de Flash? "Buena, nos contest
dar. Elorde es muy querido en
El es un ídolo allí... Para much
cos, su imágen pesa tanto como



bre,
por
dial



Con nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García, en colaboración, Derado atiende a su vendaje. Trabaja tan solo, que siempre se hace el propio vendaje, a diente

DERADO, SOLITARIO Y QUIERE SER EL MEJOR

dios o una virgen. Esto le puede dar una idea de contra quién tendré que luchar".

Eso en lo personal, pero ¿como boxeador?... Es bueno... Muy ágil... Muy fuerte... p con gran experiencia... Todo un campeón ...".

Este muchacho argentino fue siempre figura de la rebeldía y sigue siendolo aún. Es rebelde contra todo lo que de una manera u otra no encaja con sus ideas, con su manera de ver las cosas. Siempre vivió apurado. Piensa que en la vida no hay margen para quedarse. Por eso, quizá, nunca se detuvo ante nada. Impulsivo. Atropellado. Se sienta a nuestro lado, y enseguida se levanta. No puede estarse quieto un solo momento. Es su manera de ser, de vivir, su forma de luchar. "Yo soy el mejor liviano de la Argentina, nos dice, y ahora lo seré del mundo".

El 28 de este es, Vicente Derado abandonará una vez más a Nueva York, viajando a Manila donde se instalará a la espera de la gran oportunidad, que será el 15 de octubre. Insistimos con Elorde, su rival... "Por puntos, gana él... Acompaña la reflexión con un gesto preocupado. Pero enseguida cambia y sonríe, para ser el mismo de siempre. El muchacho argentino que sabe perfectamente adonde va y todo lo que puede la voluntad... "Es mi oportunidad, y trataré de que no se me escape. Sé que es muy difícil, pero debo procurar aprovecharla". ¿Le gusta pelear en el extranjero, lejos del "calor" localista...? "Ya no. Me estoy acostumbrando. Entre sogas y cuadriláteros, que hablan otro idioma, me siento como en mi propia casa". A Derado, 30 años ahora, no le gusta hablar de si mismo. Es modesto. Pero lejos de la patria, los recuerdos surgen solos, traidos de la mano por el sentimiento de nostalgia que aprieta cuando se está tan lejos del límite de las cosas más queridas.

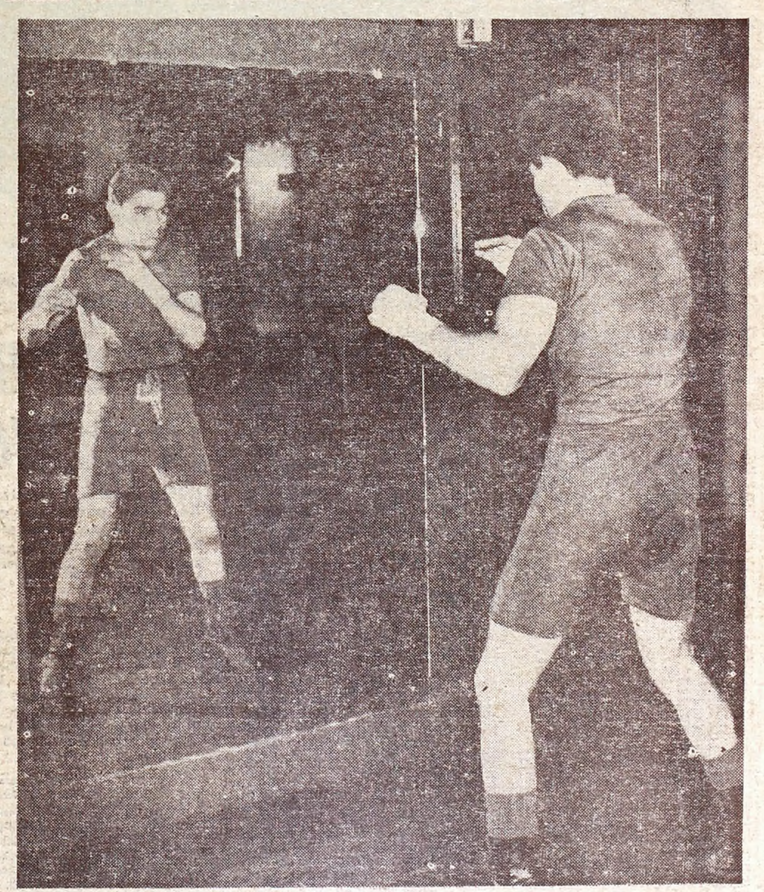
Derado se ha ganado el título de "solitario". Trabaja solo. No tiene manager ni promotores. Lo vimos en el gimnasio del Bronx, preparándose el propio vendaje, sin la ayuda de nadie. Solo sus dientes y sus dedos. Además, es el único boxeador que se ha comprado su propio contrato. Lo recuerda y sonríe. "Mi contrato me costó 5.000 dólares. Yo hago y deshago. Soy el primer boxeador que en Estados Unidos compró su propio contrato. Hasta ahora me va bien, aunque debo luchar contra el boicot de algunos empresarios que quieren tener su tajada, la más jugosa, de lo que yo transpiro sobre el ring". A falta de manager y promotor, Derado tiene un amigo. Ernesto Fernádez, que trabaja en el "New Yor Times". "Ernesto es mi amigo. Un amigo como ninguno. Me hace de manager, promotor, hermano... Es un gran muchacho que tambien se encarga de mis intereses. Sabe poco de box, pero sabe mucho de algo que tiene más valor: hacer amigos. Lo que hizo de mi, un amigo que lo quiere de veras. En él y en mis puños tengo depositado todo mi futuro deportivo".

Y su futuro es lo que vale ahora, porque el pasado está cruzado por dolores, tristezas y muy pocas alegrías. "Hace tiempo—recuerda nostálgico— vencí a Locche, después empatamos y, posteriormente, en Mendoza, me ganó. Entonces hicimos la definitiva en el Luna Park. Le dieron la pelea a Nicolino, y digo que se la dieron, porque con excepción de los jurados, todos dijeron lo mismo. Un diario, no recuerdo cual, tituló algo así como que el fallo había sido un regalo de fin de año para el mendocino. Esa fue mi última pelea en el Luna".

Sus combates con Rafiu King y Kenny Lane, ya entraron en el terreno anecdótico, y con Teo Cruz... "Fue otro robo. A Teo lo quieren mucho en Puerto Rico, aunque él es de Santo Domingo. Lo desafié a pelear afuera, en Colombia, Ecuador o Venezuela.

Hasta gratis, no me aceptaron porque a Teo Cruz no le gusta pelear fuera de Puerto Rico. Por algo será... "Recordemos su pelea con Carlos Morocho Hernández, vencido por Lopopolo, perdedor a su vez con Locche..., bueno... esa pelea, que se hizo en Venezuela, siempre la tengo presente. Morocho es muy peligroso. El día que lo enfrenté hacía 8 meses que no peleaba; cuando me ofrecieron la pelea, yo sabía que era fuerte y que sus sparrings siempre andaban por el suelo, pero como le dije a Fernández, pase lo que pase, lo enfrento; y así fue. En el tercer round estuve a punto de caer; yo tenía experiencia con pegadores como él, puesto que había peleado con Eulogio Caballero y Sugar Ramos, pero Morocho era más que ellos, así que en el tercero me tuvo mal; aguanté, me repuse y gané las vueltas siguientes. En la última él salió a jugarse; lo esperé, saqué fuerzas de no sé donde, y lo llevé de una o otra cuerda y gané. Fue una victoria inolvidable".

Su contrato para Elorde le reportará 5.000 dolares y los pasajes hasta Manila, donde el 15 de octubre este argentino que nos despide. "Chau muchachos", es en su soledad, autoconfianza, voluntad y modestia, una esperanza azul y blanca que florecerá, a no dudarlo, esa noche.



Sin managers y sin promotores, dueño de su propio contrato, Derado es la imagen del "solitario". En el espejo, corrige defectos, como corresponde a un pugilista que pretende un lugar de "primo cartello"

CARLOS ARO

EL MENDOCINO, DOMINADOR, GANO POR PUNTOS A JANA

Carlos Aro (61 kg.) ofensivo, estilista, dominador, llevando siempre la iniciativa y arriesgando por momentos más de lo que las tarjetas aconsejaban, se impuso por decisión unánime a Enrique Jana (61,200 kg.), que se acordó muy tarde de jugársela. El puntaje de los jurados fue el siguiente: E. González, 199 puntos Aro y 195 Jana; Giusti, 198 y 195, y Stern, 198 y 194. En mi opinión la diferencia fue aún mayor, pues Jana, a lo sumo, ganó un round, el tercero, y Aro no menos de seis.

Es curiosa la evolución que estan experimentando los púgiles mendocinos, pupilos de Paco Bermúdez y Cirilo Gil. La primera sorpresa corrió a cargo de Locche en su pelea con Lopopolo. Aquel día el campeon argentino y sudamericano dejó las cuerdas para irse al centro del ring y llevar la iniciativa en la pelea. Ayer con Aro ocurrió lo mismo. Se plantó, buscó distancia y con izquierdas precisas, veloces, aunque un poco defectuosas —las saca "a lo Locche"— desconcertó a Jana, que comenzó a retroceder, para buscar una oportunidad de colocar su poderoso contragolpe.

Pero ésta no llegaba. La izquierda de Aro era una pesadilla, no dolorosa pero sí aturdidora, que en ocasiones buscaba el hígado —esos fueron sus mejores golpes—, para tratar de restar piernas al rival. Así pasaron los tres primeros rounds. Jana buscaba, pero no reaccionaba. En el tercero el panorama cambió ligeramente, pues quien habría de resultar derrotado, aprovechando la insistencia de Aro en el ataque, cruzó cuatro o cinco golpes, entre ellos un cross de derecha muy poderoso, que fueron como un llamado de atención. Un aviso del riesgo que corría Aro, cuyas manos no hacen precisamente mucho daño.

El aviso surtió efecto. Aro siguió al ataque, pero en forma distinta. Tres o cuatro golpes y paso atrás o al costado. Esto desconcertó a Jana, que ya no encontraba el blanco con la facilidad que lo había logrado en el round anterior. Además, los golpes de Aro, por su continuidad, aturdían aunque no hiciesen daño. Ello trajo como consecuencia que el porteño perdiese totalmente el sentido de la distancia, lo que permitió a Aro realizar un trabajo más tranquilo y sacar en varias oportunidades la derecha, que hasta entonces solo había realizado una labor de tipo defensivo.

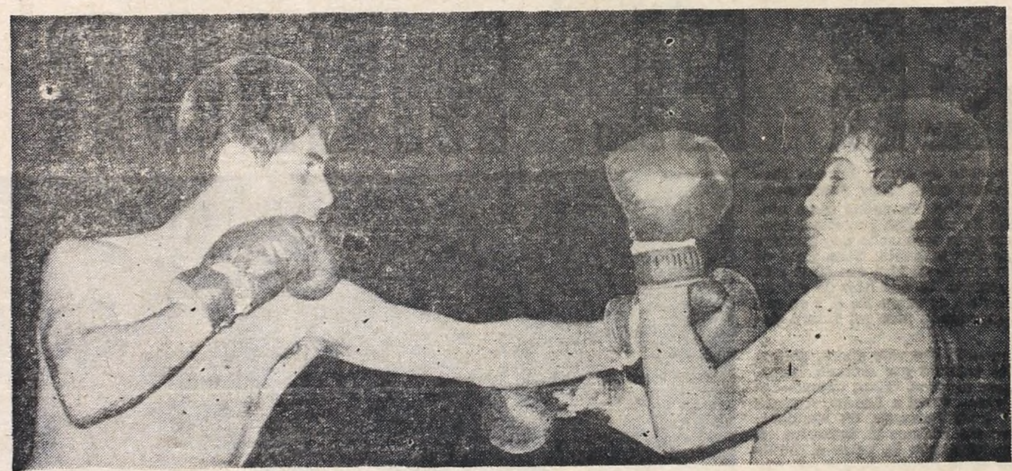
Pasan tres rounds más y el panorama no cambia. Aro ya tenía la pelea en el bolsillo. Jana tenía que salir a jugársela, pero no acierta con la forma ni con la distancia. Quiere atacar y lo único que consigue es atropellar. La cintura y las piernas de Aro se convierten en factor decisivo. La pelea se convierte en una lucha entre una inteligencia clara y otra aturdida. Solo un golpe podría evitar el triunfo de Aro; pero no llega, pudo ser un zurdazo en el noveno round. No fue, a Jana le faltó continuidad para seguir, preocupó demasiado de sangre que brotaba de la ja izquierda de Aro; buscar esa zona y dejó sar los minutos inútilmente.

En el último round dio impresión de que quiso car para decidir la pero no pudo, Aro se y Jana volvió a perder control; lanzó golpes a losos, pero ineficaces; estos golpes hayan enga a quienes protestaron el llo, que fue injusto por ya que el mendocino por más de esos 4 que le dieron los dos dos más dadivosos.

VICTORIO DE DI

El brazo arriba. El gesto serio. Es el mendocino Carlos Aro, quien ayer en el Luna, además de vencer por puntos a Jana, dio una buena lección de boxeo

Aro, con los ojos bien abiertos, abre con su izquierda la guardia de Jana, que en postura muy poco ortodoxa, no acierta a contraatacar como fue su intención





Excelente cintura y posición exacta de las piernas está Aro, dispuesto a entrar o a salir, mientras golpe de Enrique Jana se pierde en el vacío

EL CUBANO RODRIGUEZ VOLVIO A DEMOSTRAR SU GRAN CALIDAD



El cubano Luis Manuel Rodríguez, ex campeón mundial, volvió a presentarse en Rosario, donde obtuvo un claro triunfo por KOT sobre el local Rubén Orrico

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). — Contundente fue la victoria lograda anoche por el cubano Luis Manuel Rodríguez, ex campeón de los medio medianos, en el Estadio Norte. Su rival, el uruguayo Rubén Orrico, no alcanzó a ofrecerle resistencia efectiva. Así, la pelea fue una exhibición unilateral del cubano durante su escasa duración. Solamente tres vueltas aguantó el oriental. Al concluir la tercera, sus ayudantes arrojaron la toalla. En es mismo round, Orrico había sufrido una caída.

EL COMBATE

Mucho público rodeaba el ring del Estadio Norte cuando los dos pugilistas subieron. El cubano mostraba un cuerpo ceñido y era evidente que no había descuidado su preparación. En el pesaje había registrado 67 kilos 950 gramos En cambio, Rubén Orrico tenía algunos gramos de más, como lo ratificó la balanza al señalarle un peso de 69 kilos 650 gramos.

1er. round: Rodríguez salió decididamente al ataque desde la campana inicial. Su figura se deslizaba ágilmente por el cuadrado, mientras perseguía al adversario. Sus primeros envíos fueron golpes secos que llevaban una doble misión: estudiar las reacciones del rival y minar sus fuerzas. Uno de esos envíos —una izquierda fulminante— entró nítidamente en la cara de Orrico. El golpe había sido efectivo, como lo demostró un hilo de sangre que brotó de la nariz del oriental. Allí, prácticamente se decidió la pelea. Orrico había sentido el impacto Otra andanada cayó sobre su cuerpo. La pelea se volcaba en favor del ex campeón mundial. Cuando terminó la vuelta, el uruguayo estaba *sentido.*

2do. round: Tras el primer descanso, el cubano salió contenido al segundo asalto. Se esperaba que en esta vuelta rematara su trabajo anterior. Empero, en forma inexplicable, Rodríguez se mostró conservador. Limitó su acción a perseguir constantemente a Orrico, pero sin apresurar el desenlace en los cuerpo a cuerpo. El round fùe monótono. Moviéndose con armonía, el ex campeón mundial dominó las acciones sin atacar con insistencia. El oriental, ya advertido de los valores del adversario, se mostró muy cauto.

3er. round: En la vuelta siguiente, Rodríguez salió más decidido. Volvió a repetir la buena exhibición que había brindado en el asalto inicial. Con recursos técnicos desusados, el cubano dominó totalmente a su rival. Los golpes se hicieron más rudos. Llegaban con al cuerpo del oriental. La cara de co también mostraba las huellas castigo.

Ocurrió lo previsto. Un golpe de Rodríguez entró neto en la cara del guayo, que se desplomó. Como sorte, se alzó Orrico, pero el tó los ocho segundos. Solo había un segundo sobre la lona. La pelea ticamente concluía. El uruguayo sentido y Rodríguez dominaba te. Cuando el round llegaba a su lanzó la toalla desde el rincón del tal. Había ganado Rodríguez en cer round.

Fue un triunfo indiscutido para dominó claramente todo el desarrollo la breve pelea. La actuación del conformó al público que le sa ñosamente. No había tenido él. Orrico defraudó; su resistencia bía sido escasa y *evidentemente* de méritos para enfrentar a un esa valía.



"RINGO" CRECE

EL CLAN BONAVENA AGASAJA CON UNA FIESTA AL HIJO PRODIGO, QUE CUMPLIO 24 AÑOS

magro, Parque de los Patricios y Boedo vivían esta mañana una jornada excepcional. da la barriada se preparaba para asistir a una confrontación trascendente. Un jo pleito futbolístico entre San Lorenzo y Huracán se iba a reeditar. Un clima de sta deportiva reinaba en la zona. Las rivalidades se reactualizaban. Era la nota deportiva de la jornada. ULTIMA HORA anduvo esta mañana por allí. Pero el motivo de su incursión no era el importante partido de fútbol. Nuestro destino fue una antigua casa de la calle Treinta y Tres, al 2189, donde también se vivía un clima de fiesta. Una celebración íntimamente ligada con el deporte.

egamos a la casona regiamente decora- Allí se preparaban para un festejo. To- ra actividad en la mañana del domin- alrededor nuestro pasaban atareadas per- s, organizando lo que prometía ser un n.

personaje sobresalía en laboriosidad. especial esmero y un cálido brillo en los la dueña de casa atendía los prepara- . Era doña Dominga, el puntal de una a familia que se aprestaba a celebrar un tecimiento. Doña Dominga iba y venía, zando un plato, retocando un decora- e la mesa tendida, dando órdenes a es colaboraban con ella. En medio de actividad se advertía cierta impa- ia. Evidentemente aguardaba a alguien. y había reunión familiar en el gran que forma esta antigua familia italia- sí, al uso peninsular, la solidaridad y riño familiar se ponían de manifiesto s grandes ocasiones. El motivo de esta ón lo identificaba una majestuosa tor- ue reposaba sobre una mesa, en el pa- cubierto por los primeros brotes de la avera. La torta, aparentemente delicio- salida de las manos de doña Dominga, a una leyenda que rezaba: "Muchas idades, Tití". Y allí residía la incógni- Quién era "Tití", el protagonista de agasajo?

tí" es un fornido muchacho que hoy ple 24 años. Pesa 93 kilos y mide casi metro noventa. Tiene la fuerza de va- estibadores juntos, unas "manazas" des- inales y un golpe que no registra an- entes en el país. **"Tití" es Oscar "Rin- Bonavena.**

Para él eran los agasajos que se preparaban esta mañana. Para quien hoy cumple 24 años se había organizado esta fiesta. Toda la familia Bonavena iba a estar presente. Doña Dominga, presidiendo la reunión, como expresión del matriarcado itálico, sus nueve hijos, rodeándola en cariñoso homenaje. Además, Dora, la esposa de "Ringo", y Adriana, la hija de ambos. A ellos se sumarían nueras, nietos y otros familiares del clan Bonavena.

Se festejaba al hijo pródigo, recién llegado de la América lejana, la del Norte. Volvía al hogar a restañar las heridas de una derrota pasajera. Allí, entre los suyos, ya había encontrado toda su sana alegría de muchacho simple y honesto.

Era ya el mediodía, pero el héroe de la jornada no había llegado. Estaba aún en su lujoso departamento de Las Heras y Malabia (costó 9 millones de pesos). Se lo aguardaba de un momento a otro. Entretanto, la actividad no se detenía en la casa de la calle Treinta y Tres. Sobre una mesa ya habían sido colocadas las vituallas. Una picada descomunal rodeaba a las botellas del vermouth. De la cocina se filtraban aromas seductores. Una enorme olla cocía lentamente centenares de ravioles. Habían sido amasados anoche por doña Dominga y ultimados esta mañana. Iba a ser el primer plato de este prometedor festín. En un horno se comenzaban a dorar las primeras empanadas, también elaboradas en números infinitos. Otra cacerola servía de recipiente a la carne estofada que acompañaría a los ravioles.

Entre los chiquilines que retozaban por el patio, en espera de su turno para la comida, se mezclaba un personaje más de esta casa. Se llama "Ringo"; también es juguetón y fornido, pero solo tiene tres meses. Es un hermoso cachorro de ovejero alemán, de pedigree. El hermoso ejemplar parecía prendido de las polleras de doña Dominga. Ella es la encargada de darle el alimento. "Ringo" es de propiedad del otro Ringo, del pugilista. Lo adquirió después de su triunfo ante Chuvalo.

Así, en un simpático clima de amor familiar, se preparaba el clan de los Bonavena para festejar el vigesimocuarto cumpleaños de Oscar, el niño mimado de la familia.



mamá de Oscar Bonavena, de "Ringo" descubriendo algo de la intimidad de este olo popular: su afición por la buena repostería mediante esta enorme torta de cumpleaños, para que los 24 años sean menos amargos, luego de la derrota ante Frazier. "Feliz cumpleaños, Titi"

ESTA ES LA PRUEBA DEL ROBO HECHO A BONAVENA

CONTRACT

Form of Contract Required by the State Athletic Commission

THIS AGREEMENT made and entered into this 29 day of June 1966 between the Madison Sq. Garden Boxing Inc. and State of New York, a duly licensed Boxing Club under the laws of the State of New York, party of the first part and Oscar Bonavena of the City of Buenos Aires and State of Argentina a duly licensed Boxer, license No. ...., party of the second part:

WITNESSETH That said party of the second part hereby agrees to enter into a Boxing contest at No. .... Madison Sq. Garden Street, in said City of NY New York, on the 21 day of Sept. 1966 for 10 rounds, to a decision, with Joe Frazier of the City of Phila. and State of Pa. as his opponent, at a weight not over [illegible] pounds, eight hours before the said contest, on the scales approved by the State Athletic Commission for which contest the party of the first part agrees to pay, after said contest, and the party of the second part agrees to accept, in full for all his claims and demands for and on account of the performance by him of this contract the sum of [illegible] dollars, or 30 per cent, of the gross receipts derived from the sale of tickets of admission less the Federal and State Admission Taxes and compensation for ring officials and expenses as directed by the rules of the State Athletic Commission. [illegible] plus $500 expenses

IT IS UNDERSTOOD AND AGREED that said contest shall be with gloves, as provided by the Rules of the State Athletic Commission, to be furnished by the party of the first part, and shall be conducted in all respects in conformity with the Laws of the State of New York and the Rules adopted by the State Athletic Commission, which are hereby made a part of this Agreement. The Referee and Judges for said contest shall be persons duly licensed to act as such by the State Athletic Commission and assigned to act as Referee and Judges by the State Athletic Commission. If the State Athletic Commission shall decide that the party of the second part did not enter into this contract in good faith, or is guilty of an act detrimental to the interest of boxing, or the public interest, convenience, or necessity, the party of the second part shall not be entitled to the compensation above-named or any part thereof. If the Referee shall decide that the party of the second part is not honestly competing or did not honestly compete, it is agreed that the contest shall be stopped: in which event, the party of the second part shall not be entitled to the compensation above-named, or any part thereof, and that such decision of the Referee shall be absolutely final and conclusive.

TRIPLICATE

The Club and its licensees have the exclusive right to broadcast said bout by means of radio broadcasting, on a commercial or sustaining basis, and the exclusive right to transmit by means of television, on a commercial or sustaining basis, pictures of said bout, the contestants and ring officials, and the right to use the names, photograph and likeness of said contestants in conjunction with any publicity campaign relating to any broadcast, sight and/or sound of said bout.

The party of the second part hereby agrees to deposit with the party of first part, cash, certified check or accepted draft for the sum of .... Dollars, as forfeit money, to guarantee his appearance, his making the weight as above agreed, and for his due performance of this contract.

If said party of the second part shall fail to appear or make the weight agreed upon, or if said party is not in physical condition and should fail to pass the required examination as provided for by the Rules, then said forfeit money may, at the discretion of the State Athletic Commission, be forfeited to the party of the first part and under these circumstances, the party of the first part will pay to .... the other contestant in this match, or his duly authorized manager, the sum of .... Dollars as liquidated damages. If for any reason other than the failure on the part of either of the two contestants to appear, the party of the first part does not fulfill his contract, the party of the first part shall then pay to the party of the second part, an amount equal to said forfeit as liquidated damages, unless this match is cancelled by mutual consent.

IT IS UNDERSTOOD AND AGREED that the party of the second part shall personally report at the place designated by the State Athletic Commission for weighing and medical examination in accordance with the Rules of the State Athletic Commission, and shall report at the place where the contest is to take place to the representative of the State Athletic Commission two hours before the time set for the contest, the default of which shall be a breach of this contract. It is also distinctly agreed that there shall be no other agreement for covering this contest than herein contained.

IT IS FURTHER AGREED that if said party of the second part enters into another contest prior to the one herein contracted for and is defeated, or in any way does anything calculated to lessen his present value as an attraction, the party of the first part shall have the option to recind and cancel this contract without further liability hereunder, provided such cancellation is approved by the State Athletic Commission.

The party of the second part agrees to equip himself with a foul-proof guard as provided for by the Rules, of his own selection, type to be approved by the Commission, which will obviate the necessity for any claims being made for low blows during the contest. It is expressly understood that this contest is not to be terminated by a low blow as the protector selected by the party of the second part is, in his opinion, sufficient protection to withstand any so called low blow which might temporarily incapacitate him.

IT IS UNDERSTOOD AND AGREED that said party of the first part is to make all arrangements for said contest, and to provide a suitable place and proper facilities for the staging of said contest, and such conveniences and appliances as may be reasonably necessary shall be provided.

IT IS UNDERSTOOD AND AGREED that all parties to this contract hold licenses as provided for in Chapter 25 of the Unconsolidated Laws of New York and that no one shall be permitted to participate in said contest in any way who is not duly licensed.

IN WITNESS WHEREOF, the said parties hereto have hereunto set their hands and seals the day and year first above written.

IN THE EVENT THIS FIGHT IS NOT TELEVISED OSCAR BONAVENA IS TO RECEIVE A 20,000 GUARANTEE OR 30% OF NET GATE RECEIPTS

Madison Sq. Garden Boxing Inc.
Party of the First Part
By Teddy Brenner

.... Boxer
Party of the Second Part

By .... (L.S.)
Manager

In the Presence of: OSCAR BONAVENA IS TO HAVE EXCLUSIVE
In the Presence of: RIGHTS TO RADIO AND MOVIE IN ARGENTINA AND URAGUAY

Nuestra denuncia está documentada. La empresa del Madison Sq. Garden Boxing Inc., no cumplió el contrato que le hizo a "Ringo" Bonavena para su pelea con Joe Frazier. En aquél consta que al púgil argentino se le asegura un fijo de 15.000 dólares más el 30 por ciento de los ingresos por TV. En el caso de que la pelea no fuese televisada, a Bonavena se le daba una garantía de 20.000 dólares. Eso es lo que dice el contrato. La verdad fue otra. "Ringo" solamente percibió 5.000 dólares y le descontaron igual cantidad en concepto de réditos e impuestos. El Madison, por tanto, le adeuda no menos de 10.000 dólares. Por eso "Ringo" protestó e hizo juicio. La estafa está documentada.

GRAN PREMIO NACIONAL

Para productos de sangre pura de carrera nacidos desde el 1º de julio de 1963. Premios $ 6.000 000 y un objeto de arte al primero; 1.800.000 al segundo; 1.200.000 al tercero; 600.000 al cuarto; 300.000 al quinto y un objeto de arte al criador. Distancia: 2500 metros. A disputarse el domingo 2 del próximo mes en el hipódromo de Palermo.

PROBABLES RATIFICADOS Y ANTECEDENTES

4 ult. perf.				Productos	Ks.	Jockeys	Padre Madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
1P	1P	1P	1P	FORLI	57	R. Zapata	Aristophanes-Trevisa	J. Lapistoy	1º R. Zapata 57 k. por 2 cps. a Atónito 57 - 2'1"4|5, H.P. 1.339.850 en 2.612.450, 4|9|66
1P	2P	1P	2P	ATONITO	57	O. Nardi	Atlas-Umbella	D. E. Lora	2º O. Nardi 57 k. a 2 cps. de Forli 57 - 2'1"4|5, H.P. 162.400 en 2.612.450, 4|9|66
2P	1P	3P	3P	PROPOSAL	57	H. Ciafardini	Sideral-S.Resolve	J. Lapistoy	3º H. Ciafardini 57 k. a 5 cps. de Forli 57 - 2'1"4|5, H.P. 66.950 en 2.612.450, 4|9|66
—	1P	1P	5P	NEVER FAIL	57	E. Jara	Pretexto-No Fail	F. Martín	5º E. Jara 57 k. a 15 cps. de Forli 57 - 2'1"4|5, H.P. 215.950 en 2.612.450, 4|9|66
—	3P	2P	1P	FALSTAFF	57	J. Camoretti	G.Weed-Filarmónica	G. Benve'ti	1º E. Jara 56 k. por 2 cps. a Andover 56 - 2'38"1|5, H.P. 1.788.750 en 5.000.050, 18|9|66
0L	3P	3P	1P	GRAN FARAON	57	O. Tévez	GrandPa-Faunesca	J. C. Bar'cci	1º O. Tévez 56 k. por ½ cbza. a Falstaff 56 - 2'18"3|5, H.P. 147.700 en 2.758.250, 4|9|66
—	—	3P	1P	SNOW CAKE	7	A. Sánches	S.Cat-B. Clara	J. A. Mal'tti	1º A. Sánchez 56 k. por 1 cpo. a Andover 54 - 2'3"2|5, H.P. 2.661.500 en 17.161.100 27|8|66
3P	2P	4P	1P	TEBAS	54	A. Etchart	Sideral-Tusculan	E. Vitale	1º A. Etchart 56 k. por 6 cps. a Pensée 56 - 2'18", H.P. 668.300 en 15.581.050, 18|9|66



Proposal llegará al Gran Premio Nacional en la plenitud de sus medios, como para producir la mejor de sus performances

EL NACIONAL EN LA RUTA DEL CAMPEON

El ciclo de más alta selección para los productos, tendrá en el Gran Premio Nacional su máxima expresión. Es la prueba que consagra al campeón de la última generación salida a las pistas, con vistas a eregirse como una de las grandes figuras del Gran Premio Carlos Pellegrini, frente a los elementos más valiosos de las temporadas pasadas. El Derby, como se denomina tradicionalmente a la competencia de mayor importancia para los productos, permite recibir el espaldarazo al más conspicuo, que inició el camino en los grandes premios selectivos, entre los que se encuentran la Polla de Potrillos y el premio Jockey Club. En esta competencia de gran jerarquía, que forma parte de la cuádruple corona, se consagra el mejor y todo hace suponer que esta vez alcanzará el alto sitial un elemento de probadas fuerzas, muy parecidas a los grandes que dieron brillo y realce excepcional al elevage nacional en la época de oro de nuestro turf. Nos referimos a Forli, cuyas estupendas muestras de superioridad, lo señalan como al más valioso de los elementos que desfilaron por las pistas a partir de las primeras reuniones de este año. El notable hijo de Aristophanes hizo sobrados méritos para alcanzar el alto galardón, que ostentan ocho campeones, con la cuádruple corona. Y junto al valiente defensor de las sedas del stud Riqui, estarán, probablemente, Atónito, Proposal, Never Fail, Falstaff, Gran Faraón y Tebas, aparte de otros buenos valores que se agregarán a último momento, alentados por las excelentes perspectivas que ofrece la prueba, con sus jugosas recompensas para los puestos secundarios del marcador. El Gran Premio Nacional, cuya ratificación se hará mañana, se correrá sobre el tiro de 2.500 metros en la pista de arena del Hipódromo de Palermo.

◆ GRANDES CAMPEONES

El historial del Gran Premio Nacional es uno de los más ricos de nuestra hípica. Y de esta importante prueba surge el triple coronado, galardón que ostentan los grandes campeones que pasearon su estampa limpia por la arena del tradicional hipódromo metropolitano. Instituido en el año 1884, fue su primer ganador el mestizo Souvenir, que se impuso luciendo los colores de la ecurie Buenos Aires. Cubrió los 2500 metros, en 2'52". Al año siguiente lo ganó Surprice, con los mismos colores. Y Porteño, que se impuso en 1895 fue uno de los primeros campeones que inscribieron sus nombres en la extraordinaria competencia, que al correr de los años comenzó a tomar fama, para constituirse en la más importante para los productos. Otros notable valores de nuestras pistas, como Pippermint, Old Man, Melgarejo, Botafogo, Rico, Lombardo, Macón, Mineral, Payaso, Silfo, Embrujo, La Mission, Penny Post, Yatasto, Tatán y Manantial se consagraron definitivamente por sus medios ampliamente superiores que lo llevaron a convertirse en cracks absolutos de las pistas. Y la última edición la ganó el tordillo Tai, que se impuso en gran estilo a Vit Reina, la valiosa defensora de las sedas del stud Natita, que encontró en esta gran competencia el punto inicial para alcanzar su consagración defintiva.



Atónito es otro de los potrillos que merecen mayor confianza para apurar crack en el Gran Premio Nacional el domingo próximo

EL LIGAROTI, EL SABADO

La primera reunión de los máximos, que se hará el sábado próximo en Palermo, incluye ocho interesantes carreras, con la base del premio especial Ligaroti. Se trata de una prueba con condiciones de handicap para todo caballo de tres años y más edad, ganador, con un premio de $ 400.000 al ganador. Se disputará sobre el tiro de 1.000 metros. Y entre las figuras que prometen alistarse se encuentran Senator y Arabe, que en sus ensayos preparatorios han dejado muy buena impresión. Los restantes encuentros tienen estas condiciones:

PREMIO LETEO: Para yeguas de 4 y 5 años que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos y 5 años, 53 kilos. Premio: 280.000 pesos a la primera. Distancia: 1.600 metros.

PREMIO LOBEZNO: Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 310.000 a la primrera. Distancia: 1.600 metros.

PREMIO LOMOND: Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 320.000. Distancia: 2.500 metros.

PREMIO LORD BASIL: Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos y 5 años, 51 kilos, con recargos. Premio: $ 300.000 a la primera. Distancia: 1.100 metros.

PREMIO LACIO: Para todo caballo de 5 y 6 años, ganador de una o dos carreras. Peso: 5 años, 54 kilos y 6 años, 51 kilos, con recargos. Premio: $ 300.000 al primero. Distancia: 1.800 metros.

PREMIO LAON: Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso: 56 kilos. Premio: $ 330.000 al primero. Distancia: 1.600 metros.

PREMIO LIGERO: Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras. Premio: $ 340.000 a la primera. Distancia: 1.600 metros.

◆ LAS COMUNES DEL DOMINGO

PREMIO MAMBORETA: Para caballos de 4 y 5 años que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos y 5 años, 53. Premio: pesos 280.000 al primero. Distancia: 1.600 metros.

PREMIO TROUBADOUR: Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 300.000 a la prim... Distancia: 1.000 metros.

PREMIO SOBRESALTO: Para potr... de 3 años que no hayan ganado. Peso: ... kilos. Premio: $ 300.000 al primero. Distancia: 1.100 metros.

PREMIO IRMAK: Para yeguas de 4 y ... años ganadoras de una carrera. Peso: ... años, 57 kilos y 5 años, 54 kilos. Premio: $ 320.000 a la primera. Distancia: 1.6... metros.

PREMIO TROUSSEAU: Para todo caballo de 4 años ganador. Peso: 52 kilos, c... recargos. Premio: $ 320.000 al primero. Distancia: 1.600 metros.

PREMIO GOBERNADO: Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos. Premio: $ 330.000 a la prim... Distancia: 1.600 metros.

PREMIO TAI: Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, gan... Premio: $ 420.000 al primero. Distancia: 2.500 metros.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

TUCUMAN
10 Premios
Mañana, a las 14.30
Los más atrasados
Centena
7
27 sorteos
Decena
8
57 sorteos
Unidad
5
18 sorteos
Tres cifras indicadas
785
Dos números atrasados
87 — 14
Redoblona fácil
85 — 87
Atrasados a los premios
75
61 sorteos sin salir
47
43 sorteos sin salir
52
38 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
204

Combinación segura
75 — 04
Programa para mañana
1 de $ 10.000.000
1 „ „ 1.200.000
1 „ „ 300.000
1 „ „ 150.000
1 „ „ 120.000
5 „ „ 15.000
Las últimas 10 grandes
34.161 — 33.970
32.611 — 33.403
31.094 — 18.264
39.069 — 27.060
18.534 — 11.328

MONTEVIDEO
10 Premios
Mañana, a las 14.—
Los más atrasados
Centena
4
16 sorteos
Decena
5
38 sorteos
Unidad
0
22 sorteos

Tres cifras indicadas
450
Dos números atrasados
71 — 95
Redoblona fácil
50 — 71
Atrasados a los premios
14
42 sorteos sin salir
68
41 sorteos sin salir
75
41 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
258
Combinación segura
14 — 58
Programa para mañana
1 de $ 1.500.000
1 „ „ 100.000
1 „ „ 25.000
2 „ „ 10.000
5 „ „ 5.000
Las últimas 10 grandes
12.249 — 3.504
7.076 — 13.312
14.284 — 13.089
11.507 — 6.797
12.935 — 10.161

◆ LAS APERTURAS DE CARTAS

Las aperturas de cartas para estos programas se recibirán mañana, a la ... de costumbre, como así también la ra... cación para el Gran Premio Nacional.

◆ ANOTACIONES DE LA PLATA

Se anotará mañana tambien ... programas de los días 2 y 7 en el hipó... mo de La Plata. El encuentro más im... tante de ambas fechas lo constitu... clásico Colombia, para caballos de 3 ... y más edad, a disputarse sobre el ti... 1.200 metros. El programa del vier... tiene como número central el han... Empeñosa, para yeguas de 4 años y ... edad, y se correrá sobre la distancia ... 2.200 metros.

Deseda Casi Pone un Número de Cambrona en la Primera

Un desarrollo por demás interesante brindaron las competidoras de la primera carrera, sobre todo en los metros finales. En los últimos trescientos, Loveless volvió a demostrar su irregularidad renunciando a la lucha, lo mismo que las punteras Malguin, Huyrin y Gachera y entonces Nena Lista se avivó y las pasó de largo, haciendo bailar de alegría a sus parciales. Pero casi se ahogan en su propio regocijo cuando Iglesias mandó como bala a Deseda que en potente atropellada igualó su línea poco antes de llegar al disco. La bandera verde puso un dejo de suspenso a la dilucidación del premio Enfin, pero luego al colocarse la chapa del "cocinero" los pechos exhalaron suspiros de alivio inenarrables, ya que la hija de Sculptor salvó su millonada contra el mandoble de la hija de Dahir que hubiera pagado más de cien pesos.

Vienen Corriendo los de La Plata

Otra extraordinaria reunión que cuenta con ocho carreras, donde figuran gran cantidad de anotados, se está desarrollando en el Hipódromo de La Plata. Las ocho pruebas llevan como base el premio clásico Perú reservado para yeguas de tres años y más edad que se disputará sobre la distancia de 1200 metros seguido en importancia por el especial Old Man que se correrá en el octavo y último evento. Dicha competencia cuenta con muchos competidores de gran chance que ofrecerán un excelente espectáculo a lo largo de 2800 metros.

PRIMERA CARRERA — Pemio AMIANTO — 1600 METROS

(Pista normal)
COMENZO LA APUESTA DOBLE

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	SINCHICO 53, J. Estévez ..	(10)	103525	17200	12.20	3.70	——
2	Le Fifre 57, E. Tadei	(4)	128575	13200		4.30	9.80
3	Last Top 53, H. Palavecino	(6)	73875	12950		4.30	17.10
4	Don Ivo 57, L. Almirón ..	(9)	192250	37725			6.50
5	L. Fuertes 55, R. Caro ...	(3)	153800	20875			8.20
6	Frontón 57, M. Valdés ...	(1)	92550	12025			13.60
	Piraró 57, T. Valdés	(2)	90500	6200			15.90
	Fermín 57, R. García	(7)	5525	1400			229.20
U	Birrete 53, J. Camaño	(8)	39125	8875			32.30
	TOTALES		879725	124450			

No corrió: Loyola (5). Llave ganadora: 3|6, $ 13,40. Ganada por ventaja mínima; el 3º a 3 cuerpos. (Bandera verde para el 1º). Tiempo: 1'41"3|5. Cuidador: J. M. Quinteros. Caballeriza: El Cacique. El ganador es hijo de Sibelius y Chichonera. Edad: 5 años.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 36.747. Total del pozo: pesos 3.445.784. Vales de ganador: 3.638. Cotización del vale: $ 727,20.

Se largó con 5' de atraso.

LA PLATA - Segunda Carrera - 1200 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		9 20	3 70
2º	8			2 50
3º	7			
4º	4			

LLAVE

APUESTA COMBINADA	2	6	8 50
APUESTA DOBLE	4	733	00

1 Cavalier 54, J. Lago
2 E. Sun 54, F. D'Elía
3 Longines 54, C. Sobral
4 Botigau 53|51, I. Gorráis
5 Laminador 53, C. Mont'gro
6 Goldstone 53, no corrió
7 Mars 53, P. Tárrago
8 El Bar'blanca 53, N. Yalet

LA PLATA - Tercera Carrera - 1200 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	9		4 50	2 90
2º	22			5 60
3º	3			24 40
4º	15			

LLAVE

APUESTA COMBINADA	3	6	8 50

1 V. Inclan 57|54, O. Ca'cho
2 Raudo 57|53, B. Vidal
3 Hervidero 57, S. Arriagada
4 Zanfer 57, F. Echagüe
5 Birrete 57, no corrió
6 Sinchico 57, no corrió
7 Kopi 57, M. R. García
8 Tucamino 57, no corrió
9 Sol Divino 57, N. Yalet
10 Rask 57, P. Tárrago
11 Recluido 57, A. Martínez
12 Espalto 57|54 G. Pereyra
13 Partner 57, no corrió
14 Barval 57, no corrió
15 Pedaleo 57|55, C. Giani
16 Apostado 55|51, no corrió
17 SSin Miedo 57, no corrió
18 Arabian Day 57, R. DiNitto
19 Slang 57, R. P. Rodríguez
20 Festado 54, no corrió
21 Last Top 57, no corrió
22 Buxomwar 57|54, M. García
23 Lorenzo 57|55, D. Torrilla
24 Telé'fo 55, A. A. Dom'guez
25 Lanzallama 54, no corrió

Míster Titi Volvió a Ganar Muy Fácil

Largas caravanas de aficionados se dirigieron desde muy temprano hacia las instalaciones del Hipódromo de Palermo, con el objeto de presenciar la reunión programada para la fecha por el Jockey Club de Buenos Aires. Ya desde la primera se notó en las pizarras que mucho público poblaba las tribunas ya que se había apostado con un entusiasmo que presagiaba guarismos mucho más elevados a medida que se desarrollara la reunión. El programa contaba con la base del premio clásico Palermo, donde debían enfrentarse los mejores milleros de la actualidad y que se disputó en el sexto turno de la reunión. Comenzó esta jornada en el premio Enfin, donde yeguas veteranas de cuatro y cinco años debían buscar por todos los medios salir de perdedoras, ya que de lo contrario su destino está en los hipódromos del interior. Y se impuso una de las más jugadas, merced a la habilidad de su piloto que pudo sacarla a flote por el hocico, ante una rival que cargó con mucho ímpetu. en los tramos finales y que pagaba una barbaridad. Hablamos de Nena Lista que en los últimos trescientos dio la impresión de ganar por muerte, pero que la furibunda atropellada de Deseda dejó alelados a sus apostadores que esperaron con angustia la revelación del "photochart", que los favoreció por el hocico. En la segunda prueba donde comenzaba la triple Míster Titi hizo medio correr repitiendo su último triunfo, derrotando fácilmente a Chahuazal y llevando a sus 44.598 vales a un valor de $ 680,50. Los resultados de las pruebas disputadas hasta el momento de cerrar esta edición son éstos:

Veternas de cuatro y cinco años, todavía perdedoras y que se acercan definitivamente a cualquier circo del interior, disputaron la primera carrera de esta tarde en Palermo. Pese a sus pocas velocidades, ya que el tiempo de la prueba fue de 1'2"1|5 para el kilómetro, las participantes brindaron una lucha de emoción, sobre todo en los tramos finales, donde el hocico de Nena Lista evitó el desastre de Deseda. Bululú, M. Huyrin y Gachera salieron en una línea al darse la orden de partida, seguidas por la favorita Loveless, Nena Lista y las restantes agrupadas y un poco más lejos. Frente a las populares Bululú y Gachera dominaron la carrera, pero muy asediadas por la favorita y Nena Lista, que a poco andar las pasaron de largo. Con más resto la de Martello se cortó en ganancia, haciendo prever un amplio triunfo, pero en los metros finales se le apareció una viuda con intenciones, Deseda, que le ofreció lucha, dándole un susto mayúsculo a sus apostadores. Menos mal que el hocico más largo salvó los millones de Nena Lista, que si no las lágrimas hubieran inundado el hipódromo. Loveless, como siempre, dejó la impresión de su amargura al llegar tercera.

PRIMERA CARRERA — Premio ENFIN — 1000 METROS

(PISTA NORMAL)

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	N. LISTA 57, J. A. Díaz .	(5)	1209700	218350	6.70	2.50	——
2	Deseada 57, J. Iglesias ..	(7)	66150	22550		7.40	124.20
3	Loveless 57, H. Núñez ...	(11)	2077600	261650		2.40	3.90
4	Gachera 57, E. Navarro .	(9)	804100	147300			10.20
5	M. Huyrin 57, J. Varela .	(3)	492500	82250			16.60
6	Acaricia 57, J. C. Srur ..	(10)	352950	87550			23.20
	Bululú 57, H. López	(2)	509500	77850			16.10
	L. Midi 53, R. Herrera .	(12)	127450	39050			64.40
U	Leonora 57, R. Ramírez .	(6)	146900	29700			55.90
	TOTALES		5786750	966250			

No corrieron: M. Dream (1), Guapeza (4) y Malen (8). Ganada por el hocico; de la 2ª a la 3ª, 4 cuerpos. (Bandera verde para el 1º, 4º y 6º puestos). Tiempo: 1'2"1|5. Cuidador: C. Martello. Caballeriza: Norita. La ganadora es hija de Sculptor y S. Puci. Edad: 4 años. Se largó con 5' de atraso

Una fácil victoria se adjudicó Mister Titi en la prueba donde daba comienzo la triple. Algunos problemas para largar se le presentó al starter cuando Riscal empezó con sus caracoleos y para colmo al dar cara a las cintas y ser levantadas éstas, largó mal, quedando de los últimos. La vanguardia la asumió Zorrero, que llevaba ventajas a Taipí y Mister Titi, mientras que atrás accionaban Chahuazal, Astrakán y los restantes. Frente a las populares Mister Titi pasó a la punta y en el primer envión sacó varios cuerpos a sus rivales, galopando raudamente hacia la meta. La superioridad del veloz descendiente de Azotada sé puso de manifiesto al llegar a la raya con amplias ventajas, sin que sns rivales pudieran descontar ventaja alguna. Segundo, en trámite de bandera verde, se clasificó Chahuazal, que postergó por media cabeza a Astrakán.

SEGUNDA CARRERA — Premio SNOW PALACE — 1100 METROS

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	M. TITI 54, L. Camoretti .	(5)	508350	98400	6.80	4.20	——
2	Chahuazal 55, D. Torrilla.	(2)	95600	18900		13.80	36.50
3	Astrakán 54, A. Sánchez .	(9)	299050	63750			11.60
4	Taipi 57, O. Domínguez ..	(4)	353750	98050			9.80
5	Zorrero 51, G. Rivero	(12)	231900	38150			15.—
6	R. Scottie 57, R. Encinas.	(3)	254750	40500			13.70
	Avenger 51, P. Colman ..	(6)	164000	31950			21.30
U	Riscal 54, E. Pellegrino .	(8)	556150	90950			6.20
	TOTALES		2463350	480600			

No corrieron: P. Guardián (1), B. Smoke (7), Marvellous (10) y Brixia (11). Ganada por varios cuerpos; el 3º a ½ cabeza. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'5"1|5. Cuidador: J. C. Etchechoury. Caballeriza: S. Javier. El ganador es hijo de W. Boy y Azotada. Edad: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 213.732. Total de pozo: Pesos 30.349.944. Vales de ganador: 44.598. Cotización del vale: Pesos 680,50. Se largó con 13' de atraso.

Muy poca emoción brindó el desarrollo de la tercera carrera de esta tarde, premio Make Money. La favorita Nature asumió la vanguardia desde el pique, seguida por Posteridad, Con Lucha y Sonrosa, galopando fácilmente. En el palo de la milla dos cuerpos separaban a las de adelante, mientras las dos restantes daban la impresión de no poder seguir la carrera. Así fueron descontando los metros que restaban del opuesto y se internaron en el codo, donde la de Lapistoy quiso acercarse, pero Nature no se lo permitió, despidiéndola con toda facilidad. Sin otras variantes de importancia, las cuatro potrancas hicieron su ingreso en la recta final, donde Nature sacó de golpe tres cuerpos a Posteridad, que exigida por su piloto pugnaba por acercársele, y las dos restantes dejaban de ser rivales. Sin inquietarse la hija de Sideral y Satiresa llegó a la raya con varios cuerpos sobre la descendiente de Gene II, que aventajó también por varios cuerpos a Sonrosa.

TERCERA CARRERA — Premio MAKE MONEY — 2000 METROS

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1	NATURE 56, O. Tévez ...	(6)	493500	——	3.40	——
2	Posteridad 56, H. Ciaf'dini	(3)	428100	——		3.90
3	Sonrosa 56, A. Sánchez ..	(2)	138650	——		12.10
4	Con Lucha 56, J. Vázquez.	(1)	127700	——		13.20
	TOTALES		1187950			

No corrieron: Caldia (4), Shrill (5), Pedagogía (7) y Chirlata (8). Apuesta combinada: 4-3, $ 6,30. Ganada por varios cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2'4"1|5. Cuidador: R. Brancacio Caballeriza: E. C. P. La ganadora es hija de Sideral y Satiresa Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 18.856. Cotización del vale: $ 1.609,50.

Se largó con 3' de atraso.

La debutante Timberland defendió en excelente estilo el pronóstico de ULTIMA HORA, adjudicándose en forma fácil el cotejo de cuarto turno. Por indocilidad de Pormenade e Idea se demoró la largada, pero la misma se registró en momento propicio, asomando Una Vez en el puesto de comando, seguida por Cascalera, Timberland, Alardeadora, Idea y Limpiplata desde las colocaciones más cercanas. Por los 500 metros comenzaron a definirse las posiciones y Limpiplata y Timberland qnedaron solas en los lugares privilegiados. Con acción pujante, la descendiente de Luxemburgo poco después de la señal de los 300 metros, comenzó a dominar las acciones, al tiempo que se aproximaba Buscame, pero sin llegar a comprometer a nuestra favorita, que se impuso por 1 y 1|2 cuerpo sobre la pupila de Rodríguez, que por un largó dejó 3ª a Limpiplata.

Con Suma Facilidad, Nature se Impuso en el Make Money

Una nueva muestra de sus grandes condiciones dio Nature en la disputa de la tercera carrera premio Make Money. La hija de Sideral y Satiresa que venía de imponerse holgadamente en su última presentación volvió a repetir esa performance batiendo por varios cuerpos a Posteridad que la persiguió en vano durante todo el desarrollo. La alazana del E.C.P. anticipó con esta victoria que será muy difícil ganarle en carreras donde se enfrente con rivales de su categoría, mientras salga a las luchas con el estado excelente de preparación que ha sabido darle Roque Brancacio.

CUARTA CARRERA — Premio BONIN — 1100 METROS

TERMINA LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	TIMBERLAND 56, G. Riv'ro	(1)	1256900	130550	5.60	3.40	——
	Búscame 56, A. Real	(2)	269550	57100		5.30	26.10
3	Limpiplata 56, R. Tavella.	(6)	172750	26550		9.20	40.80
4	Idea 56, C. Sauro	(9)	957900	134350			7.30
5	Alardeadora 56, J. Torres	(4)	477350	68700			14.70
6	Renatita 56, J. Ortiz	(11)	830650	126200			8.40
	Una Vez 55, R. Ciafardini.	(3)	118550	30300			59.40
	Siragal 56, O. Tévez	(5)	594150	57500			11.80
	Cascalera 56, J. Lago	(7)	81250	20400			86.70
	Montesa 53, R. Nístico ..	(10)	83050	30500			84.60
U	Promenade 56, R. Rodríg'z	(8)	123900	24250			56.90
	TOTALES		4966000	707400			

Corrieron todos. Ganada por 1 ½ cuerpo; el 3º a 1 cuerpo. (Bandera verde para el 5º). Tiempo: 1'5"4|5. Cuidador: L. J. Guerrero. Caballeriza: Adivinanza II. La ganadora es hija de Luxemburgo y Selva. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 4.854. Dividendo: $ 5.002. Vales a placé: 939. Dividendo: $ 6.464.30.

Se largó con 9' de atraso.

PALERMO - Quinta Carrera - 2500 Metros



1 Klim 57, F. Maldonado
2 Cutarlco 54, no corrió
3 Frontón 57, no corrió
4 Servidor 57, R. Ciafardini
5 Puffin 57, G. Pérez
6 (Espacio 57, J. Torres
7 (P. Grueso 57, A. Sánchez
8 Mi Glorioso 57, no corrió
9 Stop 57, G. Rivero
10 Scorer 57, C. Sauro
11 Niaya 57, I. Leguisamo
12 Buxomwar 53, no corrió
13 Guaimaró 53, O. D'guez

PALERMO - Sexta Carrera - 1600 Metros



LLAVE

APUESTA COMBINADA	1	2	1010

1 P. Boy 60½, E. Jara
2 Ceibo 60½, C. Sauro
3 Leoncito 59½, no corrió
4 Grunding 59½, R. Tavella
5 H. Cuando 59½ A. E'chart
6 Puck 59½, I. Leguisamo

NESTOR FABIAN Y SU PRE-ESTRENO CON LA ORQUESTA DE A. STAMPONE

Una función benéfica en el teatro Astral, noches pasadas, permitió conocer al "Nuevo Néstor Fabián en Tango Mil por Mil", según calificó un directivo del sello grabador donde el cantor prepara el lanzamiento discográfico de sus versiones de tangos clásicos junto a la orquesta de Atilio Stampone, con la intervención de Horacio Malvicino en guitarra criolla. "Barrio Pobre", "La abandoné y no sabía", "Uno", "Rondando tu esquina", fueron temas para un Fabián con madurez expresiva y una orquesta con arreglos musicales de antología.

Quienes esperaron escuchar al Néstor Fabián habitual empezaron a sorprenderse al ver el singular movimiento de gente que precedió a su aparición en el escenario. Una veintena de instrumentistas se fue ubicando en el podio alrededor del pianista, compositor y director Atilio Stampone: era la nueva orquesta especialmente constituida por el notable músico a pedido del cantante, con una sola y por cierto lamentable ausencia: la de Horacio Malvicino, ejecutante en el nuevo grupo musical de la guitarra criolla.

Pero la sorpresa máxima, con la conmoción que produce la sensación de estar viviendo del comienzo de un movimiento artístico nuevo e importante, llegó con la primera interpretación: "Barrio pobre". Y siguió luego con "La abandoné y no sabía", "Uno" y "Rondando tu esquina". Arreglos musicales con un manejo tal de las cuerdas que tiene pocos antecedentes —o ninguno— en el tango. A veces, variaciones e inventiva melódica que duplican la sugestión del tema original; por ejemplo, en primera parte de "Uno", en que Fabián canta los famosos versos discepolinos con el contrapunto de una variación realizada por los violines de singular belleza.

Néstor Fabián, igual a sí mismo en su caudal de voz y en su grato timbre de siempre, estuvo, sin embargo, mejor que nunca. No se lo había escuchado antes con tanta expresividad, con un decir tan comunicativo e impregnado de emoción ante los versos que entonaba.

Según se supo luego, la actuación había sido un anticipo en primicia exclusiva, en homenaje a la cooperadora del hospital Rawson, del nuevo trinomio formado entre Fabián-Stampone-Malvicino (aunque este último faltara en razón de una gira con ... rosarina). Con la nueva orquesta el cantor está terminando en estos momentos el long-play de doce temas para el sello Microfón, en una línea de tango de la que lo escuchado esa noche fue un anticipo.



Néstor Fabián en su primicia exclusiva, sobre el escenario del teatro Alvear, en noche de vísperas. A pedido de la cooperadora del Rawson, no solo adhirió al beneficio de Mariano Mores y su espectáculo, sino que lo ... con Atilio Stampone y su flamante orquesta de 20 músicos. El trinomio Fabián-Stampone-Malvicino dará que hablar ...



MARIAN FARIAS GOMEZ

PRIMER DISCO DE MARIAN EN SU "TRIBU"...

La hasta hace poco tiempo primera voz (y única femenina) de los "Huanca-Huá", declaró su independencia y festejó el lanzamiento de su primer disco doble con su entrañable "tribu", Marian Farías Gómez, noches pasadas, en "La Tribu" de Paraná al 800 —sin duda la peña folklórica de más relevante nivel en Buenos Aires— estuvo rodeada de figuras significativas, que pasamos a enumerar. En primer lugar, los propios "Huanca-Huá", donde quedan dos de sus hermanos; el nuevo conjunto vocal que prepara "Chango" Farías Gómez, ex director-arreglador de los Huanca y que promete ser una nota asombrosa por su avanzada musicalidad: todo el ambiente folklórico en sus mejores intérpretes, músicos y poetas, y una presencia de especial relieve: el padrino Atahualpa.

Yupanqui, hacia las 2 de la madrugada, pidió su guitarra y dedicó el más emotivo homenaje a la joven voz que inicia una carrera de solista con los mejores augurios y las más brillantes perspectivas que pudiera nadie pedir. Enhorabuena.



ATAHUALPA YUPANQUI

BEATLES

Las Muchachas no Dejan en Paz a los "Rolling"

LONDRES, 25 (EFE). — Por dos veces hubo de huir del escenario el grupo de los Rolling Stones, cuando cientos de muchachas se precipitaron sobre ellos en un concierto celebrado en el Royal Albert Hall la pasada noche. El conjunto, que desde hacía un año no actuaba en público, apenas había aparecido en el escenario cuando las muchachas se precipitaron agitando los brazos y chillando mientras intentaban abrazarlos. Los empleados del teatro trataron de contenerlas pero una rubia de pantalones logró zafarse y colgarse materialmente del cuello de Mick Jagger, del que costó trabajo arrancarla.

Los Stones se retiraron a sus camarines por un rato, pero cuando volvieron a hacer su aparición volvieron a reproducirse las escenas y debieron escapar otra vez. El resto de los espectadores comenzó a patear de impaciencia. Una relativa calma logró imponerse al fin, pero al final del espectáculo volvió a haber las consabidas escenas de espera por los ídolos en la calle. Todo en vano: los Rolling Stones habían desaparecido subrepticiamente.

◆ NO VIAJAN LOS BEATLES

LONDRES, 25 (Reuter). — El gerente de publicidad de Los Beatles desmintió una noticia de San Pablo según la cual el cuarteto inglés realizaría su primera visita al Brasil en noviembre próximo. Esta información apareció en el periódico "Folha de Sao Paulo". John Barrows dijo: "No sabemos nada acerca de una visita de Los Beatles al Brasil en noviembre. No hemos tenido ningún ofrecimiento de parte de Brasil".

El grupo de cantores melenudos apareció en una estación de televisión brasileña y dio lugar al nacimiento de un conjunto local llamado Los Beatles Brasileños.



Ann Margret y Chad Everett en una escena de "Hecho en París", la película de próximo estreno filmada en escenarios naturales de California y, por supuesto, París, que cuenta con una especial atracción en su banda de sonido: la orquesta actual de Count Basie

OTRA BB

La Modelo Más Cotizada del Mundo Pasa al Cine

LONDRES, 25 (ANSA). — En los estudios cinematográficos de Pinewood, en Londres, una debutante atrae estos días —y merecidamente— el interés de todos. Se trata de Jean Shrimpton, la modelo más célebre y mejor pagada del mundo, que, en una sola "sesión" fotográfica de una hora se hace pagar 400 dólares. Desde hace tiempo ya, Jean Shrimpton ha tomado el rango de símbolo de las modernas muchachas británicas en minifalda.

Hasta ahora se había negado a actuar en cine, ... a las jugosas ofertas de los productores ingleses y estadounidenses. Pero esta vez ha cedido, firmando un contrato para un filme, con una remuneración de 25.000 libras esterlinas. "A los 23 años de edad, después de 5 ... actuando como modelo —explicó la popular "Shrimpie"— ... puedo pensar en quedarme toda la vida en el campo de la moda. Si el filme tiene éxito, dejaré definitivamente mi actividad de modelo y seré actriz".

El filme en rodaje aún no tiene título definitivo. ... rra la historia de amor entre una cantante conocida ... cantante-autor menos popular. La historia es apenas ... pretexto para trazar un cuadro dramático y corrosivo ... mundo de la música popular moderna, con sus tra... sus compromisos, sus ilusiones. La cámara se detendrá ... bre todo en el examen de las escenas de histerismo ... que se abandonan los "fans" de los cantantes.

Compañero de Jean Shrimpton será Paul Jones, ... estudiante de 24 años de edad, casado y padre de f... que divide su tiempo entre la creación de dramas ... nos y la interpretación de canciones modernas ta... muy desenfrenadas y "beat". "Los elegí —explica el ... tor Peter Watkins— porque conocen bien este mundo ... más, pues, siendo nuevos para el cine, podré mol... a mi gusto".

Si el filme tiene éxito, Jean Shrimpton podría ... vertirse —esto lo esperan los productores— en una B... Bardot inglesa, una BB más serena y moderna.

Pato Carret en la madurez de una carrera humorística, ha "destapado" condiciones de compositor y letrista. Con "El tata está viejo" y otra docena de temas compuestos en los últimos diez años (!) piensa copar los primeros puestos del ranking discográficos en los próximos seis meses

Isabel Sarli regresa muy pronto a las salas de estreno porteñas en nueva película de Armando Bo, a todo color y todo despliegue de bellezas naturales litoraleñas y bellezas naturales isabelinas. El título de la nueva producción de Bo, basada en audaz argumento (una mujer demasiado atrayente rodeada de hombres con instintos primitivos), es expresivo como una escena "fuerte" de la Sarli: "Tentación desnuda"

Aquí, Cinco Nuevas de la Semana:

UN COMICO DESTAPADISIMO, MUJERES Y NIÑOS

Libertad Leblanc tiene ofertas y un principio de decisión para presentarse por primera vez en nuestra TV, antes de fin de año. El codiciado debut de la "sexy" lo obtendría Canal 9, en teleteatro "dramático-erótico-policial"



Mimí Pons, una de las numerosas "Coristas Rebeldes" que decorarán el escenario del Maipo en la flamante revista del mismo nombre que se lanza en los próximos días, con buena música



"El saber de los niños", laureado programa para párvulos, de Teleonce, culminó ayer su ciclo 66 con jugosos entretenimientos didácticos y el desenlace de un concurso con gran expectación

CINES

CENTRO

ABECE. - Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:

Darling

con Solie Christie y D. Bogarde; 16.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.20 hs.:

MAS ALLA DEL RIO DAS MORTES

Tribus en completo estado salvaje, viviendo en natural desnudez. Cont. (P|m|14|a.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. 13 y 14.45: 30 años de alegría; a las 16.40, 19.40 y 22.30: EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI, Alecc Ginnes. Todos los jueves cine de archivo. Los visitantes de la noche (1942).

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23. Suc. Arg. y

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inconv. men. 18 añ. Dur.: 85 m. con V. Shaykika, Yuri y Volcov, Y. Nazaron, G. Yustin y G. Strizhenov. Once hombres en pugna contra sus verdugos un asombroso episodio real, que solo el cine soviético ha podido revivir. Jueves: La sombra de un gigante.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Blancanieves y los 7 enanos; La espada en la piedra. Continuado.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 14.30, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.10:

CHE, BUENOS AIRES

(6 cortos porteños). Sin restric. Platea $ 150. (18, 19.50 y 21.40, loc. num.) Ultima semana.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. — 33-6626. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.30: UN DOLAR MARCADO, R. Wood, Satírico o no, es un gran film.

AVENIDA. Teatro-Cine. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 17.30 hs. $ 80. 13 y 15.30: AMOR SIN BARRERAS.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10 D. Day y Rod Taylor en: POR FAVOR, NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de luxe. Cinemascope. (Apta t|público.) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo:

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

(Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger. Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.20, 18, 20.30 y 23:

Amor en Alta Tensión

N. Manfredi y U. Tognazi. P|18|a.) 14.45, 17.20, 20 y 22.30: Variedades

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23 Ugo Tognazzi Nino Manfredi y Ana M. Ferrero en: AMOR EN ALTA TENSION. (P|m|18|añ.) A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 Not.

CERVANTES. Belgrano 1826. 38-2698 Cont. 15, 19 y 23 hs. U. Tognazzi en

Marido a la Italiana

18.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, Sofía Loren y M. Mastroianni; 14.30 Variedades. (Proh. men. 18 añ.)

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14 16.15 18.30, 21 y 23.30 horas:

EL GRAN BALLET

Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de malaquita, de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet: 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.)

COSMOS 70. Corrientes 2045. 47-0662 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Un match sin igual en la historia del fútbol:

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inc. 18 añ. 14, 15.40, 17.50, 20.10 22.30. Noticiario y Variedades, 20 y 22.20, Show musical.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - LOS VALIENTES CALLOWAYS, B. Keiti, colores; Crimen sin causa.

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966 Ext. estr. ALMA GALLEGA, en Tec.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. ALMA GALLEGA, documental en colores.

GRAN REX. Corrtes. 857. 35-7005. A las 13.25, 15.40 18, 20.40 y 23.10: Gregory Peck y Sofía Loren en:

A R A B E S Q U E

(P|m|14|añ.) Direc.: S. Donen, en technic, 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Notic. Argentino. A las 20 y 22.35: Show Musical. Localidades en venta con 3 días de anticip.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, la genial actriz Simone Signoret en:

Golpes de la Vida

con Alexandra Stewart y Reginald Kerman; 14.50, 17.20, 20 y 22.25 Variedades. (P|m|18|añ.)

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. El éxito del año a precios rebajados; 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle,; 14.15, 17.30 y 21 hs.: Los hipócritas. (Proh. men. 18 años).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325, 1540, 18, 20.30 y 23, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

13.15, 15.25, 17.45 20.05 y 22.35 Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche.

IDEAL. Suipacha 378. A las 12.45, 14.30, 16.20, 18.30. Cont. y 20.40 y 22.[illegible] num.

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 14.05, 16.05 18.15 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Ugo Tognazzi (P|m|18|añ.)

LORRAINE. — Corrientes 1551. — 13.40, 15.15, 17, 19; num.: 21 y 23 hs. Visión extrema sobre el futuro de la humanidad:

La Décima Víctima

con M. Mastroianni (P|m|18|a).

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

THOMASINA

En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas, "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16.

Dominique

Apta para todo público. Panavis. y color. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45, Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi. 17. 21.30, 8ª semana:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 Oscar de oro. Prod. de C. Ponti, Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35 Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales:

TABU Nº 3

(P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 . 35-3546 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.10, 16.10, 18.15 20.35 y 22.50 hs.: Suc. Argentinos y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción. violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa. Próx. estr. Dingaka, S. Baker.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5158 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi en:

Amor en Alta Tensión

(P|m|18|añ.) A las 20.10 y 22.35 hs.: Show Musical. Miércoles, estreno: JULIETA DE LOS ESPIRITUS (Proh. 18 años), con Giulietta Massina. Dir. Fellini. Technicolor.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - A las 13.25, 15.40, 18, 20.35, 23.10. en trasnoche, a la 1.15, una brillante comedia:

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (I|m|14|añ.) A las 13.05, 15.20 17.35, 20.15 y 22.50; Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show Musical con los T.V.6.

5 y 6 de octubre, a las 22.30, únicas presentaciones de:

Gilbert Becaud

el astro rutilante de la canción francesa. Un recital de sus grandes éxitos. Entradas en venta desde el 27 del actual. Pul. $ 250.. 7 de octubre, un gran espectáculo japonés:

Noches de Tokio

la más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai, de Tokio. 60 coristas en un despliegue de ritmos, luz y color. Loc. en venta desde el viernes.

PARIS. — Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 13.35, 15.40, 18, 20.25 y 22.45: Nunca los sábados, Robert Hirsch (Sin restricción). Jueves: Marido a la italiana, U. Tognazzi.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:

EL DEBER CONYUGAL

(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 13, 17.20, 20, 22.35, Not. y

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20, Show, Próx. El último mes de otoño, METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 400. 35-1112. Hoy, 14.50 18.50, 22.50: [illegible]

El Agente Secreto Matt Helm

Tecn. 13, 17, 21: Atavismo impúdico. (Proh. men. 18 años).

REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600 Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donald, Gato Malandrín, Coyote, etc. Noticiarios.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.

Jandro

Cinemascope Eastmancolor con Alfredo Alcón, Arturo Fernández y María Mahor; 13.20, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30. Prog. sin restr.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Super sexy; Il matattore, V. Gassman. (Proh. men. 18 años).

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Contin. Notic. Los seres queridos (P|m|14|añ.) Robert Morge.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05. 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO. R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. PARA ATRAPAR UN ESPIA, con R. Vauglin y P. Crowley, en Cin. y Tech., 13, 16.50 y 20.50. (I|14|a.) La venganza de Espartaco, con R. Browne y S. Cabel, en Tech.: a las 15.05, 19.05 y 23.05. (S|Restr.) Platea $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional; 15.15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. (P|m|14|añ.)

GRAN UNION. Independencia 2870. 97-2565. Dto. a jubil. y pensionad. Menores $ 80. Cuando solo el corazón ve; La diosa de fuego; El hijo del pistolero. Trasnoche: El fuego fatuo.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Arg. y UNA ESPIA POR ERROR, en Panav. y Tech. Doris Day, Rod Taylor; 16.20 y 20.30: Forja de valientes, Tech., Richard Widmark y Karl Malden. (Apto t|público).

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. - Cont. Niños tarde $ 100; 15.20, 19 y 22.45 hs.: de Walt Disney en Tec. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA 13.50, 17 y 20.40 hs.: La guerra de los taxis; 18.40, 22.10: Suc. Arg. Show mus. Próx. estreno: Marco Polo, el Magnífico, tecn.

P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818 14.40, 18.40 22.50, U. Tognazzi y N. Manfredi,

Amor en Alta Tensión

17.05, 20.50, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. Progr. proh. men. 18 añ.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 13, 16.10, 19.50 y 23.30: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, con P. Mc Gooham y S. Hampshire; 14.30, 18 y 21.40: La guerra de los taxis, S. James y H. Jacwues; 16, 19.30 y 23.10: Suc. Arg. Jueves, estreno: HECHO EN PARIS, con A. Margret y Louis Jourdan.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado, con Ringo Wood, en Tec. Pr. 14 añ.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15 19 y 23: Marido a la italiana. Ugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni; a las 14.30: Variedades. (P|18|añ.)

G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche plat. num. Pull cont. 14.50, Vermouth y noche plat. loc. num. Pull cont. 14.55, 19 y 23 hs.: Las locas del conventillo, con A. de Mendoza. (P|m|14|añ.): 13, 17.05 y 21.05: Dos chicas locas... locas... con Pili y Mili color Noticiario.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40 hs. U. Tognazzi, N. Manfredi, A. M. Ferrero, Amor en alta tensión; a las 16.45 20.45 hs. M. Merlini, R. Brazzi, Noviazgo a la italiana. Progr. Proh. men. 18 añ.

LIDO. — Av. Cabildo 3241. 701-2996. 15, 18.50 y 22.30: El mundo está loco, loco, loco, loco; 14 17.45 y 21.30: La voz del traidor. Platea $ 80.

RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. 2da. semana estreno: Las aventuras de conde Bobby: Risas en el circo. Sin restricciones.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Nueva pantalla luminosa. - A las 15.30, 19.15 y 23.10: UNA ESPIA POR ERROR, colores, con D. Day y R. Taylor; 14, 17.30 y 21.20: Nido de águilas colores. Continuado. Jueves: Las 3 vidas de Thomasina.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.40 19.30 y 23 hs.

Las Locas del Conventillo

A. de Mendoza, A. Gadé y J. Sobral; 14, 17.30 y 21.10, Dos chicas locas, locas, en tecn. con Pili y Mili; Pr. m. 14 añ. Jueves: Giulieta de los espíritus, de Fellini.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Amor en alta tensión, con Tognazzi a las 17.20 y 22.30 hs.; S. Milo, en La bella culandrona, a las 15.30 y 20.40 hs. en color; El mundo al desnudo, 14 y 19.05. Continuado un progr. que se deleitará, comiquísimo 100x100. Pr. men. 18 añ.

GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Continuado Niños $ 60.

La Venganza de Espartaco

(Tec.); El hijo del pistolero; El cielo en la Tierra. Calefac.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 14.30, 18.35 y 22.50: Una espía por error, con Doris Day y Rod Taylor, en Tecn.; 16.30, 20.45: Cuando el corazón ve, Cont.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -

El Cuervo

Tecn. V. Prince; Camino al infierno T. Tryon; Río Grande, J. Wayne, May. $ 80. Men. $ 40.

N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. La fiesta de W. Disney, Blanca Nieves y los 7 enanitos, La espada en la piedra, Los piratas del Misisipí, Niños: $ 80.

S S. JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Cont. El peleador de Kentucky; La horda salvaje; Tarzán el temerario.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. La fiseta de Walt Disney; 14, 18.10 y 22.20: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, colores; 16.20 y 20.30; Sammy, la foca loca, colores; a las 15.50 y 20.10: Donald, en el país de las matemáticas. Niños $ 100. Continuado.

R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. U. Tognazzi y N. Manfredi, 14.10, 18.20, 22.30, Amor en alta tensión 16.30 20.40, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. P. m. 18 años.

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Agente secreto Matt Helm; La maldición de la momia; Zafari.

ARGOS. F. Laeroze 3455. 54-0679. 13.40, 18.05, 23, La más brillante comedia filmada hasta hoy en...

UNA ESPIA POR ERROR

con D. Day y R. Taylor en P'Visión, M'Color; 16.40, 20.30, La diosa del fuego, con U. Andress; 17.45, 22.40, S. Arg.

REGIO. Córdoba 4056. 772-3350. - Cinemascope y Color. LA VENGANZA DE ESPARTACO, R. Bronne, S. Coubel, en colores; La vuelta al mundo bajo el mar, Lloyd Bridges; O.S.S. 117, Kerwin Mathews. Menores $ 60.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — Calef. ¡Super primicias! 15, 18.45 y 22.30: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza; 16.50 y 20.40: Fiesta en el corazón, A. Aguilar (Tec.); 14.45: Variedades (P|m|14|añ.) Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Primicia exclusiva! A las 15.40, 19.15 y 22.50: Alfredo Alcón en: JANDRO, con María Mahor, tecn.: 14 17.25 y 21: Pili y Mili, en Whisky y vodka, tecn. Sin restr. Cont. Jueves: Amor en alta tensión, Ugo Tognazzi.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Dominque; La última cacería; El hijo del pistolero.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— 16.40, 19.35 y 23.30: Walt Disney presenta: Un señor gato que resultó ser señorita; Las tres vidas de Thomasina, con P. McGooh y Susan Hampshire en tecn. 14, 17.30 y 2120: La guerra de los taxis, con S. James. Varied.; 19.10 y 23 hs.: Suc. Arg. Próx. estreno: Marco Polo, el magnífico, con O. Shariff.

FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. — Plat. num. Pull. cont. 14.25: Notic. 14.40, 18.50 y 23: M. Manfredi y U. Tognazzi: AMOR EN ALTA TENSION: 16.40 y 20.50 hs.: 3 noches de amor, C. Spaak. P|18|a.)

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Por favor, no moleste, Querida Brigitte. Los amores de Salambo

PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Localidades num Super Pull. y Pull. Cont. 15, 18.45 y 22.45: Suc. Arg. y Walt Disney presenta en tecn.: Las tres vidas de Thomasina, c. Patrick Mc Gooham y S. Hampshira; 13.20, 16.50 y 20.50: La guerra de los taxis, Sidney James. Jueves: Marco Polo, el magnífico Orson Welles.

R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. En continuado, 14.30: Var. 15, 19 y 23 A. de Mendoza, A. Gadé en LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; 17 y 21 R. Durcal en: Más bonita que ninguna. Dir.: L. C. Amadori. Proh. m. 14 años.

S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. ADIOS GRINGO; El bígamo (P|m|14|a).

S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Niños $ 80. Mi bella dama; Primer desengaño, c|Doris Day y F. Sinatra.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Contin. Las locas del conventillo; Canta mi corazón, L. Lamarque. Pr. men. 14 años.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. (P|m|18|a). Noch e p|num 15.15, 18.50 y 22.45, AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi, 13.40, 17.15 y 21 hs. Duelo en Texas, R. Harrinson.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 69-0496. UNA ESPIA POR ERROR. Doris Day; Nido de águilas; 3 crímenes y un asesino. Niños $ 100.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Walt Disney, en BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS; Los piratas del Mississippi: Los hijos del capitán Grant. Niños $ 80. Cont.

CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-6092. LA CARRERA DEL SIGLO; Una aventura sin igual, J. Lemon y T. Curtis; El temerario, Paul Newman; Jinetes audaces, c| Clint Walker (Cheyenne). Contin. Menores $ 80.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. Alberto de Mendoza y Analía Gadé: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; Bicho raro, Luis Sandrini; Mercado de Abasto. Cont. (P|m|14|a).

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Estreno simultáneo, U. Tognazzi: Marido a la italiana; Ayer, hoy y mañana, S. Loren: Toto-Pepino y la dolce vita. Cont

PROGRESO. A. Riestra 5651. — 3 estrenos en C'Scope y tecnicolor: Mara la salvaje; El templo del elefante blanco; Pistoleros de Río Grande.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 13.30 a 0.40 hs. A las 13.30, 18.20 y 23.10: Walt Disney presenta, una gata nada común en LAS TRES VIDAS DE THOMASINA 18 y 22.50: Gran show musical; 16.30 y 21.20: La guerra de los taxis; 15.05 y 19.55: Sammy, la foco loca. Jueves: La sombra de un gigante.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30 16.15. 18.10 20.20 y 22.30 Var

COLISEO PALERMO. Serrano 2437 Alfredo Alcón: JANDRO; Whisky y vodka, Pilli y Milli; El grano de la mostaza.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. estreno: UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day y Rod Taylor; Nido de águilas, Van Johonson.

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14, 16.05, 18.20, 20.40, 23.05, hs. AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi, N. Manfredi: 15.50. 18, 20.15 22.35 hs. Notic. P. m 18.

ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. La fiesta de Walt Disney; 14 17.15 y 21: Blanca Nieves y los 7 enanos, colores; 15.30, 19 y 22.30: Wennetou, el guerrero, colores. Niños $ 80. Continuado.

PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404 — Extraord. elenco: A. de Mendoza, A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo, Divorcio a la italiana. Variedades. Pr. men. 18 años.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. 15.50, 18.20, 22.10 El americano feo; 14.30, 17 y 20.30 hs. La hora fatídica. Platea: $ 50. Contin.

CINES Y TEATROS PARA HO[Y]

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE. Bauness 2506. — 51-2135. Cont. 14.30 a 24 hs. (Apto para todo público). Estreno primicia en la zona, en colores: El triunfo de Hércules; Tres secretos; El guerrillero Tony Curtis. Programa de grandes aventuras 100 por 100 de acción.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Amor en alta tensión; La mujer es una cosa maravillosa. (P|m|18|añ.) Sábado noche plat. numeradas.

25 DE MAYO. Triunvirato 4488. 51-1859. Estreno Nacional simultán LAS LOCAS DEL CONVENTILLO A Gadé y A. de Mendoza; Estas chicas locas, locas; Pili y Mili. (P|p|m|14|añ.)

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la declarac. de la Independencia. Domingo 25, 16 hs. Func. extraord. Nº 55 Tristán e Isolda, de Wagner. Dir. de orq.: F. Previtali. Orq., y coro est. del T. Colón. Pl.: $ 1.200. Loc. en vta. desde el viernes.

Domingo 25, 22 hs. Func. Extraord. Nº 56. Conc. organizado por el T. Colón y la Asociación Amigos de la Música. Festival internacional de música de cámara de Buenos Aires, En colaboración con la Academia Internazionale di Musica da Camera, de Roma. Solistas: H. Menuhin (piano); A. Lysy (violín); M. Gendron (cello) y E. Wallfisch (viola). Prog.: cuar. op. 16, p|violín, viola, violoncello y piano, Beethoven; Dúo, Op. 7, para violín y cello, Kodaly; Trío Nº 3, op. 87 para violín, cello y piano. Brahms. Pl.: $ 600. Sob. de loc. en vta. desde el viernes.

Boletería. Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

T. MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.

Sala Martín Coronado:
Mañana 20.30 hs. Ballet AMIGOS DE LA DANZA en PAS DE QUATRE, PROTEO, EL ADAGIO DE LA ROSA Y LA CAUTIVA. Loc. en venta. Pl. $ 250. Super $ 200.

Sala Casacuberta:
Hoy 18.30 y 22. Comedia Nac. pres. en func. especial EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Dir. escénica: J. Petraglia; escen.: L. Rey. Dir. Gral.: Luisa Vehil. Platea: $ 150.
Hoy 15.30. Matinée Infantil: CAPITAN FOGATA, de F. Pelayo y L. Paz. Direc.: G. Ben Hassan. Platea $ 100.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy. 18.30 hs. despedida. Próximo estreno: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Desopilante y profundo humor inglés de vanguardia. Viernes 30.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. Hoy, única función 19 hs.

ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL

de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Loc. venta 5 días antic.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Maipú) Maipú 466. 31-5764. 20 hs. JAZZ Y POESIA, con Walter Jonsky.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). — Lavalle 770. 31-5764. — 18.30 y 21.30 hs. Un gran éxito de una gran obra: LOS PROJIMOS, con un gran elenco, J. C. Gené, M. C. Laurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y H. Suárez.

ASTRAL. 46-5707. 18 y 22 hs. Sensacional acontecimiento: P. Ortega, R. Bebán en UNA EXTRAÑA PAREJA, con O. Terranova, B. Bidart y elenco. Comedia de éxito. Direc.: V. Barreto.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy, 22 hs.

25 SIN NOMBRE

de Pérez Carmona. Teresa Blasco, Buchardo, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy. Direc.: Gordon Paso. Vta. 5 días antic.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Típicamente española y ¡graciosísima!: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura. Cía. A. Campoy y J. Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy 18.15 y 22 hs.

BUENOS AIRES. Corrientes 1755. — 40-7575. Hoy 18 y 21.45 horas: Extr. éxito cómico de P. Palitos:

D E T E C T I V E

de German Ziclis. 5 personajes en uno y no se muere ninguno. Platea: $ 200. Loc. en vta. con 5 días de anticip. Mañ. 18 y 21.45 horas, localidades en venta.

CANARO. FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433. (Pza. Constituc.) 26-1487. Hoy, 18.30 y 22 horas; sigue el grandioso éxito con el que ríen grandes y chicos: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca) de F. Martens. (Apta todo públ., Cía. Leonor Rinaldi-Gerardo Chiarella. Prec. pop. Bol 10 hs. Calefac. Mañana descanso.

CANDILEJAS. Rivadavia 646. 3er año, 950 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS de Priestley Dir.: R. Dairiens. 18.30 y 20.30 hs. Mañana, 18.30 y 20.30 horas. Venta localidades 5 días anticipados.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-0242. 2ª Semana de rotundo éxito. El gran Ballet. Ver cartelera cines.

COLONIAL. P. Colón y Belgrano. 34-7958. Unica función a las 19 hs. Teatro La Farsa en: VIVE COMO QUIERAS. Ult. sem. Mañ. 19 hs.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. María del Pilar Armesto. Hoy 18.30 y 20.30 hs. Exito cómico. 287 represent.: MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 18.15 y 22.15 horas: Lola Membrives y Luis Sandrini, presentan en su 2º año consagratorio, el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(I|m|14|añ.) por la Compañía de Los Ases. (Orden alfabético):

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALAD[A]
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTI[Z]

y gran elenco.

Dirección: DANIEL TINAY[RE]. Mañana: a las 22.15 hs.

CORRIENTES. Corrientes [illegible] 40-6705. Hoy, 18.30 y 21 h[s]. Compañía Manuel de Sabat[ini] el gran éxito cómico:

Las Mujeres me dan Mi[edo]
"Don Juan Tenorio"

de Zorrilla, José María Vilch[es] gran elenco.

DEL ALTILLO. Florida 6[illegible] ¡Exclusivo para reír! Un [illegible] ma reducido de la cosa. [illegible] domingo, 20.30 hs.

DE ALTILLO. Florida 6[illegible] A las 19.15 hs. sensacional [con]cierto de música "Beat" con [illegible] Beatniks.

DEL ALTILLO. Florida 6[illegible] FREE JAZZ QUARTET. Im[pro]saciones en Jazz. Hoy y ma[illegible] 1 hora. Lunes, última sesión [illegible]

DEL BAJO. P. COLON, [illegible] Hoy, 21.30 hs.: Hebling Ma[illegible] Ainsenberg en:

CORREVEYDALE

DEL PUEBLO. Diag. Nor[te] 35-3606. 17.30 y 20.30. El C[illegible] Nazim Hikmet 3 actos. Pl. [illegible]

EL NACIONAL. Ctes. 960. [illegible] Hoy, 18, 21 y 23 horas:

Adolfo Stray - Nélida R[illegible]

ALFREDO BARBIERI - N. [illegible]
Invitado de honor:
DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con [illegible]

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934 [illegible] Cía. E. Colomer, J. M. [illegible] M. López Rey, D. Vittor[illegible] MIDAD CONYUGAL Obra [illegible] y audaz. Hoy, 18.20 y 22.[illegible]

INSTITUTO DE ARTE MOD[ERNO] Florida 659. Funciones [illegible] domingos. Nuestro pueblo [illegible] Wilder. Dir. Marcelo Lavall[e] 18.15 y 21.15 hs.

INST. T. DI TELLA. Florida [illegible] 31-4721|6. 18 horas: DRAC[ULA] VAMPIRO, A. Rodríguez [illegible] y 21.45 hs.: Mens sana [illegible] sano, de del Peral. Direc. [illegible] (Inc|m|18|añ.)

LA CUEVA. Callao 1[illegible] Unica func, 19 hs. M. M[illegible] D. Tonelli, D. Ferreiro, [illegible] chado. ¡Exito! 5º mes en:

Lluvia

de S. Maugham. Dir.: R. [illegible]

LASSALLE. Cangallo 2263. 4[illegible] Hoy, 18.30 y 21 hs. EL TEMA [DE] LAS ROSAS. Direc. Marcelo [La]valle. Humana y divertid[a] Rosen, F. Labat, A. Puix. [illegible] para todo público. 140 repr[illegible]

LICEO. Rivadavia 1499. [illegible] Cía. Carlos Cores-Elizabeth [illegible] Hoy, 21 y 23 hs. Exit[illegible] de Abel Santa Cruz: ¿ALGÚN [MA]RIDO ES FIEL?, con Noemí [illegible]rre, Ricardo Lavié, A. Li[illegible] Bianchi, E. Liporace y Ma[illegible] Padín.

VARIEDADES

MAIPO. Esmeralda 443. [illegible] Hoy, 18, 21 y 23 hs

ARRIBA LAS POLLER[AS]

JUAN CARLOS MARECO [illegible] VICENTE RUBINO - JOVIT[A] [illegible]NA - MARIQUITA GALLEG[O] ALMA FERRARI - CARLOS [illegible]ZZIOTA - NORMA PONS - [illegible] GREY - MIMI PONS y DO[illegible] LELE - DORITA BURGOS Venta de localidades

MARCONI. Rivadavia [illegible] Hoy, cont. de 17.30 a 24 hs [gran]des espectáculos de MUSIC-[HALL] - INTERNACIONAL, co[illegible] ciones y strip tease. M[illegible] gría y bellas mujeres. [illegible] Proh. men. 18 añ. Cont. de [illegible] a 24 hs. Platea: $ 1[illegible]

NUEVO TEATRO. (Sala [illegible]) Corrientes 1372, 45-7[illegible] 22 hs.: ESE MUNDO [illegible] Loc. vta. p|la sem., de [illegible]

NUEVO TEATRO. Suipacha [illegible] 32-9547. 17.30 y 22 hs: [illegible] POLLO, de Arnold Wesker [illegible] de raíces). Loc. en venta [illegible] la semana de 10 a 23 hs.

ODEON. Esmeralda 367. 4[illegible] Hoy a las 18 y 22 h[s.] Joseph Buloff en: Una no[illegible] Chejov; El vagabundo; La [illegible] En una tienda de música [illegible] Kadison y gran elenco.

PEQUEÑO T. Bmé. Mitre [illegible] 46-4181. Hoy, a las 18.30 y [illegible] Gran éxito cómico: UNA [illegible] Y DOS MARIDOS con A. [illegible] Miranda. Mañ. 18.30 y 21 [illegible]

REGINA. (Casa del Teatro) [Santa] Fe 1235. 41-5709. Hoy. 18.30 [illegible] horas, de M. Schisgal:

L U V

con Eva Dongé, Norman [illegible] Federico Luppi. Dir.: L. [illegible]

R. BAMBA. Riobamba 17[illegible] Presenta en estreno a las [illegible] SI ALGUIEN... ¡AFRICA [illegible] anónimos.

STA. M. DEL B. AYRE[S] [Lean]deo 842. 41-6086. 18.3[illegible]

El Si de las Niñ[as]

de Moratín, con M. Gil [illegible] P Pelliciota y elenco. [illegible]

S. TELMO. Chacabuco [illegible] 18 y 21 hs. Grupo del S[illegible] de A. Perl; con Miguel [illegible] Marta Gam. Dir. C. Go[illegible]

SMART. 35-2592. - Cía. [illegible] SINGERMAN y gran ele[nco] 18.15 y 22 hs.:

QUERIDA CO[illegible]

de Marcel Mithois. Ma[illegible] 22 hs. Divertida comedi[a]

T.A.F. Córdoba 946. 3[illegible] Los tropi o El asesino [illegible] Vercors - Oscar Fessler [illegible] con O. Bonet, M. Bor[illegible] de Grazia, P. Naccara[to] dilla y Josefina Ríos.

TEATRO 35. Callao 435. [illegible] 40-7654. Hoy, 18.15 hs. [illegible]nario estreno:

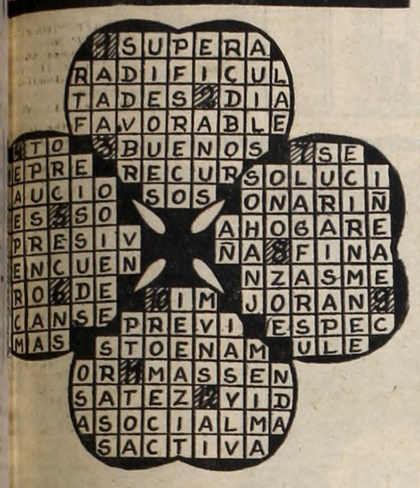
PARALELO 34 (B[illegible]

de Lucio Schuarman [illegible] Molly, Catalina Speroni, [illegible]chet, Andrés Turnes y N[illegible] Mañana, 18.15 horas.

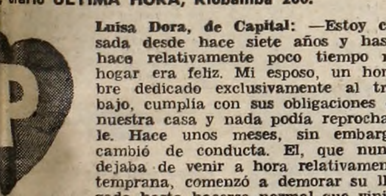
TEATRO 35. Callao 4[35] [illegible]lo) 40-7654. 20.30 hora[s] [illegible]

ROTEA, de Lope de V[ega]

L TREBOL DE LA SUERTE



s cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su aje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de ano en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; ra Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; ra Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y ara *Piscis*.



relaciones *humanas* están llenas de conflictos, y laciones específicamente entre hombre y mujer son *nadamente* delicadas y propensas a crear problemas, ón *de que* están hechos de distinta naturaleza. La ilidad de la mujer no es la misma que la del hom- i tampoco los puntos de vista que sustentan.

nundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible ón que los une. Nosotros, desde estas páginas, que- contribuir a la solución de los problemas sentimen- en una sección que será fija. Escríbanos desde ya orazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y jer le contestará con inteligencia y humano sen- e las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos elicidad y si lo logramos, habremos cumplido con o propósito.

correspondencia para toda consulta de esta índole ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti- l, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Luisa Dora, de Capital: —Estoy casada desde hace siete años y hasta hace relativamente poco tiempo mi hogar era feliz. Mi esposo, un hombre dedicado exclusivamente al trabajo, cumplía con sus obligaciones en nuestra casa y nada podía reprocharle. Hace unos meses, sin embargo, cambió de conducta. El, que nunca dejaba de venir a hora relativamente temprana, comenzó a demorar su llegada hasta hacerse normal que vinie- pués de la media noche. Además, me empezó a re- el dinero que me resultaba imprescindible para los de la casa. Trató de explicarme diciendo que ha- nenzado a apasionarse por el juego de las carreras últimamente venía perdiendo casi siempre. Luego, as se hicieron más graves aún, ya que dejó de venir sa durante días. Nunca me dio explicaciones satis- as de esas ausencias y realizando averiguaciones, a saber que tenía otra mujer, con la cual pasaba po en que se ausentaba de nuestro hogar. Así están as en estos momentos. Comprenderá que me siento penada, pero también indignada por lo que ocurre. rido un duro golpe y creo que he dejado de querer sposo como consecuencia de su conducta incalifica- problema, que quiero consultarle, es éste: ¿Qué acer yo para definir clara y legalmente una situa- le no puede continuar tal como está planteada? Le que me conteste a la brevedad.

Respuesta: —Es muy lamentable lo que me cuenta. Evidentemente, solo un vuelco imprevisible en la conducta de su esposo podría devolverle a usted la dicha, o por lo menos la tranquilidad. Sin embargo, a través de su carta, creo entrever que no estaría dispuesta a perdonar a su marido y que solo desea solucionar su problema desde el punto de vista legal. El tal caso, lo único que puedo acons- arle, es que consulte con un abo- es comprendera que solo un profesional de las le- capacitado para dar solución a su caso. Esto, esto, siempre que sea exacto lo que presumo, de habría para usted otro camino, aunque siempre a posibilidad de que si él cambiara de conducta, su vez, mostrara la comprensión necesaria como gar lo hecho por su esposo como una desviación deberes que con el tiempo podría ser perdonada olvidada. Usted sabrá si esta posibilidad la satis- realmente no es así, le repito que solo un abo- dría resolver adecuadamente la situación, tomando ner lugar las providencias necesarias para docu- el abandono de hogar y luego iniciar los trámites separación legal.

◆ FALLECIO HELMER HARRIS

WASHINGTON, 25 (ANSA). — Ha desaparecido una conocida figura de comediógrafo, el escritor Helmer Harris, autor de populares comedias del pasado y además guionista y realizador de cine. Harris, que tenía 88 años de edad, fue autor de 'Johnny Belinda", "Trial marraige", "Young sinthers" y "The modern virgin".

◆ SARA CHURCHILL

LONDRES, 25 (ANSA). — Sarah Churchill, que obtuvo recientemente un buen éxito literario con la publicación de un libro de poemas, "The empty spaces", está por volver a su actividad predilecta, el teatro. La obra con que volverá a presentarse después de tantos años de ausencia de los escenarios del West End, se titula "A matter of choice" ("Una cuestión de elección"). Se trata de una especie de comedia revista, que la actriz describe como "un caleidoscopio de música, drama, comedia, poesía, color y movimiento".

Para Sarah Churchill se tratará de un papel importante. Permanecerá en escena por toda la duración del espectáculo que es de una hora y cuarenta y cinco minutos. Será estrenada en un teatro del W. End y será precedido, como es costumbre, por algunas representaciones de "rodaje" en un teatro de Manchester. Y luego, si hay éxito, la obra irá en gira mundial.

PANTALLA DE UH

◆ COMEDIA MUSICAL

PARIS, 25 (ANSA). — En la temporada teatral de París, recientemente comenzada, se prevé una única presentación de comedia musical. Se trata de "Mauche", en el teatro de la Port de Saint Martin, con Magalí Noél, Christine Delaroche y Jean Claude Dreuot. Es de origen extranjero y se inspira en "Carnival", de Michael Stewart y Bob Merril, triunfante en Broadway.

◆ PREMIO A BRUSATI

ST. VICENT, 25 (ANSA). — France Brusati recibió un premio de un millón de liras por su obra "Pietá di novembre", otorgado por el Instituto Dramático Italiano. Otros premios, de medio millón cada uno, se entregaron a Luciano Cadignola y a Luigi Squarzina, por las obras "Il giro d'Italia" y "Emmetí", respectivamente. El premio a la mejor dirección escénica correspondió a Giorgio Strehler. Como mejores intérpretes se premiaron a Giorgio Albertazzi, Adriana Asti, Lea Mascari, Franca Nuti y Giancarlo Sgragia.

◆ MARK TWAIN

LUGANO, 25 (ANSA). — El productor Richard Reddy, de Pasadena, California, está realizando un filme en colores sobre Suiza. El productor, además de componer la columna musical de este filme es autor del guión. Está recorriendo el país según el itinerario de un viaje hecho por Mark Twain, en 1880 y que el autor describió luego con típica ironía. El filme estaría listo para el próximo otoño. Será proyectada en diversas universidades norteamericanas y luego será vendido a algunos canales televisivos.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Confíe en la ayuda del amigo
AÑOS DE 35 A 54: Hay indicios de sinceridad
AÑOS DE 55 O MAS: Inesperada recuperación

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Peligroso encuentro
AÑOS DE 35 A 54: Le tenderán una mano
AÑOS DE 55 O MAS: Venza ese complejo

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Tendrá buena colaboración
AÑOS DE 35 A 54: Sea prudente en discusiones
AÑOS DE 55 O MAS: Probabilidades de herencia

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Declaración amorosa
AÑOS DE 35 A 54: Cambios en su situación
AÑOS DE 55 O MAS: Intensa vida afectiva

LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Escuche la voz de los viejos
AÑOS DE 35 A 54: Tendencia al misticismo
AÑOS DE 55 O MAS: Sosiego, calma

VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Su amor propio le perderá
AÑOS DE 35 A 54: No se confíe demasiado
AÑOS DE 55 O MAS: Debe decidir por sí mismo

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Fracasos en su nueva empresa
AÑOS DE 35 A 54: Sea indulgente y olvide
AÑOS DE 55 O MAS: Agradable visita

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Insista y persevere
AÑOS DE 35 A 54: Va por mal camino
AÑOS DE 55 O MAS: Difiera ese compromiso

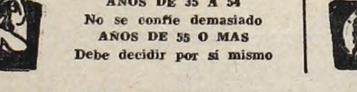
SAGITARIO 23|11 a 21|12
AÑOS DE 15 A 34: Cambio de ambiente
AÑOS DE 35 A 54: Contagie su optimismo
AÑOS DE 55 O MAS: Se producirán grandes cosas

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34: Sin esfuerzo nada se consigue
AÑOS DE 35 A 54: Ocasión para vincularse bien
AÑOS DE 55 O MAS: Modifique su punto de vista

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Con constancia lo conseguirá
AÑOS DE 35 A 54: No hable de sus achaques
AÑOS DE 55 O MAS: Expansión agradable

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: Ignore pequeñas contrariedades
AÑOS DE 35 A 54: Realice una obra buena
AÑOS DE 55 O MAS: Mejorará pronto



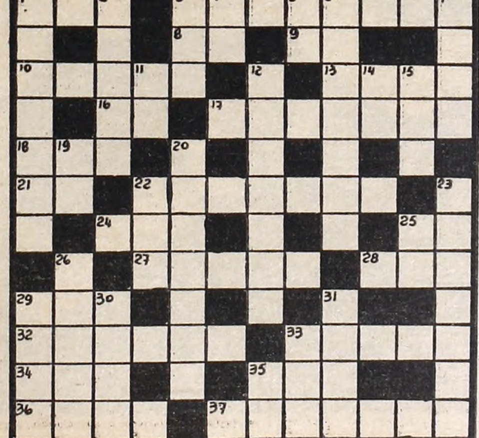
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Hermana, religiosa, 3) Que despide luz. 8) Encaminarse. 9) Preposición. 10) Batracio anuro (plural). 13) Proyectil. 16) Dativo y acusativo del pronombre personal. 17) Coladero, cedazo. 18) Forma del pronombre personal. 21) Terminación verbal. 22) Renunciar a una cosa. 24) Hijo de Noé. 25) Contracción. 27) Hacer rima. 28) Exactamente divisible por dos. 29) Voz que se usa para llamar a los perros. 32) Pongan en circulación. 33) Pasar de dentro afuera. 34) Contrario al bien. 35) Remate, extremidad. 36) Dios griego del amor. 37) Máscaras.

VERTICALES

1) Ninfas marinas. 2)) Cérvide del hemisferio boreal (plural. 3) Lidio. 4) Antigua ciudad caldea. 5) Abreviatura de 'idem". 6) Crustáceo de los mares templados. 7) Atreverse. 11) Ejercer la dominación. 14) Preposición latina. 15) Artículo determinante (plural). 19) Terminación verbal. 20) Vivienda estancia (plural. 25) Nota musical. 26) Adicionar. 29) Sospecha, recela. 30 Lugar subterráneo donde se almacenan granos. 31) Consiga un beneficio. 33) Señor (palabra inglesa). 35 Nota musical.



SOLUCION MAÑANA

A	M	O	R		F	A		E	R	O	S
	O			C	A	P	A			M	
A	R	A	R		T	E		O	D	I	N
	E		A	S	I	L	A	R		T	
A	N	I	S		G	E		A	P	I	S
	O		A	M	A	S	A	R		R	
U		A	R					A	S		T
S	E	T		S	I	L	O		I	D	A
A		I	N	O			P	A	R		L
R	O	N		L	I	R	A		E	T	A
A		A	L	A			C	A	N		R
S	O	R		R	I	T	O		A	M	A

SOLUCION ANTERIOR



Programa

16
2 Domingos de Acción
"El tesoro del Cóndor de Oro" (norteamericana).
9 Teleteatro de la Semana
11 Cheyenne

17
11 Temple Houston
13 Ruta 66

17.30
2 Pinkypáticas
9 Ramar de la Selva

18
2 La Hormiga Atómica
9 Las Dakotas
11 Sala de Estreno
"Fangio, el demonio de las pistas" (argentina).
13 Aventuras en el Paraíso

18.30
2 La Ardilla Secreta

19
2 Hullabaloo
7 Noticiero TV
9 Años sin Ley
13 Mundo Insólito

19.30
7 La Hora de la Juventud
13 Disneylandia

20
2 El Show de Mona
7 Deporte con Opinión
9 Titanes en el Ring
11 Combate

20.30
2 Aventuras de Mr. Magoo
7 Justa del Saber
13 Telecómicos

21
2 Show de Dean Martin
11 Tato Siempre en Domingo

21.30
7 La Noche del Domingo
9 Premier Estelar del Cine
"Las modelos" (argentina).
11 Teatro Como en el Teatro
"La mujer lo resuelve mejor".
13 Nuevo Show de D. Dyke

22
2 Deportes
13 El FBI en Acción

22.30
7 Noticiero TV

23.45
7 Veladas de Conciertos

23
11 El Repórter "Esso"
13 Cabalgata Deportiva

23.15
11 Cine Nocturno
"Amor envenenado" (inglesa).

23.30
9 Emoción en las Rutas

23.45
7 El Show de Sara Benítez

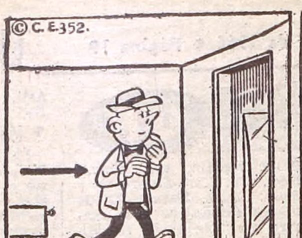
24
9 Cine de Oro
"Barco prisión" (norteamericana).

0.15
7 Cine del Domingo
"Se levanta el viento" (francesa).

Al cierre
11 Palabras de Vida
13 Momento de Meditación

COMBATE

QUITO, 25 (Reuter). — El por dos veces campeón de box de la categoría welter junior, Eddie Perkins, de Estados Unidos, peleará esta noche en una pelea en que no se pondrá en juego el título, con el púgil y campeón ecuatoriano de la categoría, Eugenio Espinoza, aspirante a la corona mundial de la que es actual poseedor el italiano Sandro Lopopolo.

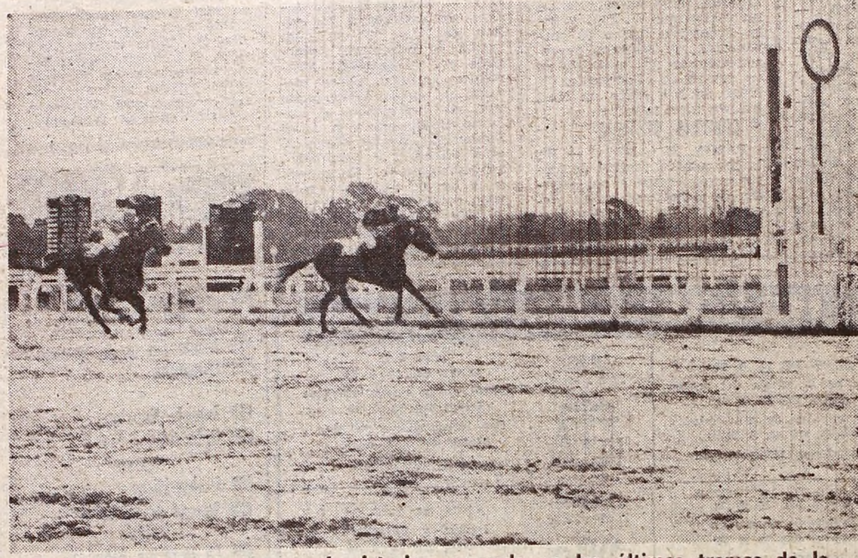






EL TIEMPO

MINIMA: 8º4, a las 6.3. **MAXIMA (horaria):** 19º4, a las 13. Humedad: 34 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y algo nublado; moderado descenso de temperatura. Vientos del Sudeste a 20 kph. **Para mañana:** Bueno y seco.

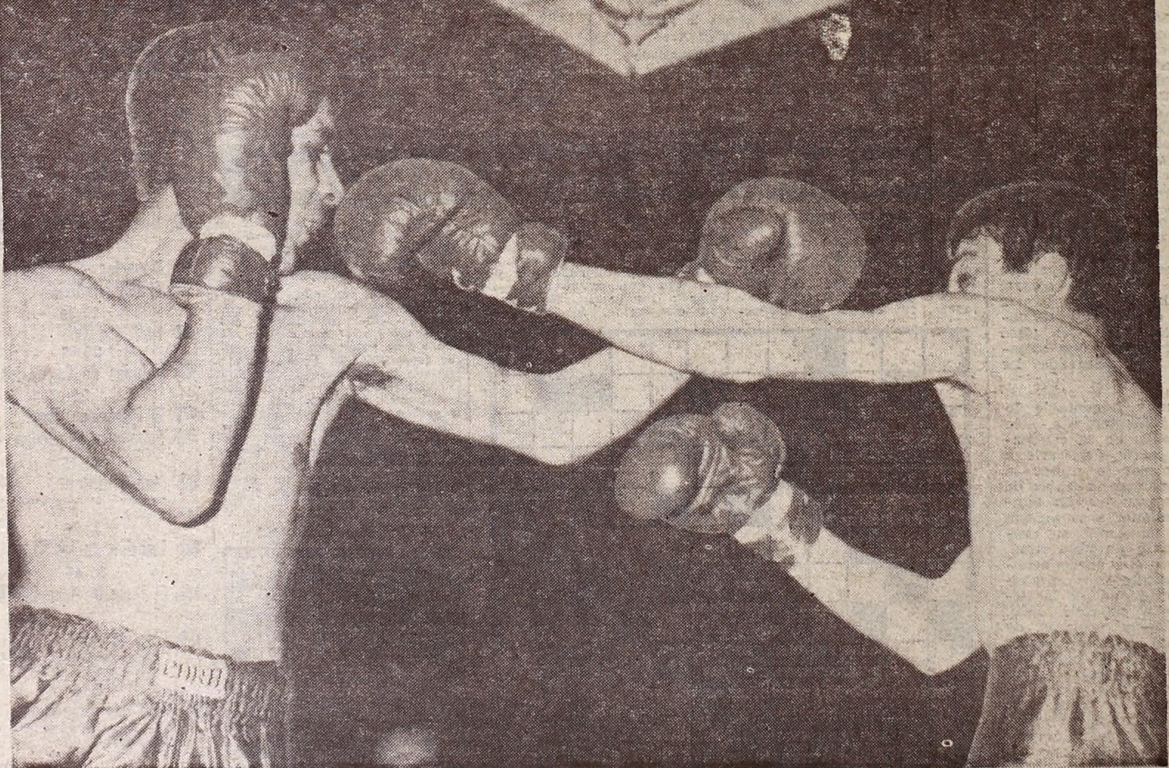


NENA LISTA parece correr con la victoria asegurada en los últimos tramos de la primera carrera de esta tarde en Palermo, premio Enfin que se disputó sobre la distancia de mil metros. *Pero metros más adelante Deseada, que viene atropellando*, la escoltará al hocico al cruzar el disco.



ENTRE PALETA Y PALOS, LA EMOCION DEPORTIVA DE UN FIN DE SEMANA

Estos son dos "santos" que hacen deporte a paletazos. Son el binomio de San Lorenzo que disputa el campeonato de primera división de pelota a paleta, cuyas posiciones encabeza el dúo de Estudiantes de La Plata.



Diferencia de estilo. Carlos Aro, el ganador, perfectamente parado. Su mano izquierda re... fuerza al mal lanzado golpe de Jana, que se d... dominar durante todo el combate, pese a que p... su peor técnica, pero superior pegada, esta... obligado a jugársela, a enredar la pelea, p... así contrarrestar los superiores conocimien... y mayor tranquilidad del mendocino. No lo hizo. Por eso perdió f...